

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ ТБИЛИСИ

Ответственность перед временем

Завтра

ОТКРЫВАЕТСЯ СЕЗОН В ТЕАТРЕ ИМЕНИ МАРДЖАНИШВИЛИ.

Вот что рассказал в беседе с корреспондентом «Вечернего Тбилиси» художественный руководитель театра имени Марджанишвили, народный артист Грузинской и Украинской ССР Д. Алексидзе:

— Ответственность перед временем, перед народом и партией — вот главное в спектре тех мыслей и чувств, с которыми коллектив нашего театра приходит к своему новому сезону.

Пристальное внимание к современности характеризовало театр имени Марджанишвили с первых же его шагов. Эти традиции развиваются и продолжают коллективом на протяжении всех сорока пяти лет его творческой жизни. Не случайно на нашей сцене впервые прозвучали многие произведения грузинских советских писателей — Подикарпа Какабадзе, Ноны Ванели, Валерiana Канделаки, Кита Буачидзе. Возьмем для примера последние несколько лет. Выступил впервые в соавторстве с режиссером Г. Лордкипанидзе писатель Нодар Думбадзе, пьесы которого и далее ставились впервые или одним из первых именно театром имени Марджанишвили, — нас привлекают высокий гуманизм, оптимистическое мироощущение, интернационализм, пронизывающие все

творчество этого писателя. А пьесы Гиглы Хухашвили, вдохновленные духом нашего времени «Святые в аду» Акакия Гецадзе, воскресившие одну из героических страниц Великой Отечественной войны? Наконец, «Мост» и «В повестке дня — один вопрос» Александра Чхадзе, заинтересовавшие театр остротой постановки волнующих проблем нашей жизни? Таковы лишь факты последнего времени.

Разрабатывая репертуарный план нынешнего сезона, мы исходили из желания отразить важные процессы современности, рассказать о сдвигах, происходящих в жизни нашей республики, нашего народа. Именно поэтому в этот план вошли сатирическая комедия К. Буачидзе «Платон», пьеса, написанная Г. Панджикидзе по его роману «Камень чистой воды», пьеса Г. Хухашвили «Мать, отец и дети», которые ставят, соответственно, режиссеры А. Кутателадзе, Н. Гачава, Д. Алексидзе. Режиссер Л. Паксашвили готовит спектакль по роману «Дата Тутахшия» Ч. Амирадजीби. Эти пьесы, разные по заключенному в них жизненному материалу, по жанру и стилю, по уровню драматургического мастерства авторов, соединяет под крышей нашего театра высокий уровень содержащихся в них нравст-

венных требований к человеку наших дней.

Естественно, что в наш репертуарный план, как органическая его часть, вошла классика — «Дачники» М. Горького, которых будет ставить М. Кучухидзе, «Свет» («Синагле») И. Гедеванишвили — постановщик этой сказки для детей В. Годзишвили — и, наконец, у нас поймут «Птицы» Аристофана. Естественно, классика осмысливается с позиций современности, их мы ищем и находим в этих пьесах то, что созвучно человеку наших дней, каждодневным трудом создающему наше коммунистическое общество, живущему интересной, полнокровной духовной жизнью.

Премьерой классики мы открываем завтра новый сезон. Это — «Таланты и поклонники» А. Островского, подготовленные к исходу предыдущего сезона. Пьеса идет в моей постановке, в художественном оформлении М. Малазовия, музыкальным — О. Тактакишвили и его ученика Ш. Шилакадзе. Хореограф спектакля — Ю. Зарещкий. Кто из актеров занят в спектакле? Это С. Чинаурели — Негина, К. Махарадзе — Нароков, Т. Арчавадзе — Великотов, М. Тбилиели — Домна Пантелеевна, Д. Чичинадзе — Смелская, Я. Трипольский, В. Цхвариашвили, З. Лаперадзе, Г. Тодадзе, Н. Годердзишвили.

Мы ожидаем первой в нынешнем сезоне встречи со зрителем с понятным нетерпением.

Два обстоятельства делают нынешний сезон особенно радостным. Одно из них — наблюдающийся во всем мире рост зрительского интереса к театру, это во-первых. И, во-вторых, заметный рост профессионального мастерства актеров театра (что, кстати говоря, продемонстрировал и многосерийный телевизионный фильм «Семнадцать мгновений весны», приковавший к себе внимание зрителей на все двенадцать вечеров).

Все это действительно в отношении к грузинскому театру, стремящемуся вносить свой вклад в то великое дело, имя которому — строительство коммунизма. Театр сегодня — активно действующая сила, актер — строитель нового мира, работающий плечом к плечу с ученым и рабочим, колхозником и инженером.

Партия призывает нас к правдивому отображению жизни, к созданию образов настоящих людей, активных борцов за прекрасное будущее человечества, против всего того, что чуждо нашему движению вперед.

Этот социальный заказ является и телесным нашего сердца и нашего разума. Мы сделаем все для того, чтобы выполнять этот заказ как можно лучше и всей своей творческой жизнью.