

Заря Востока

Тбилиси

48 СЕН 1973

ЗАНАВЕС ПОДНИ

СЛУЖИТЬ ПЕРЕДОВЫМ ИДЕАЛАМ

15 сентября начался сезон в Тбилиском академическом ордена Красного Знамени драматическом театре имени Котэ Марджанишвили. Корреспондент «Зари Востока» обратился к директору театра А. Кутателадзе и попросил его ответить на несколько вопросов, касающихся работы труппы в новом сезоне.



— Любители сценического искусства с нетерпением ждут встречи с вашим коллективом. Чем театр собирается порадовать их в нынешнем сезоне?

— Сезон мы открыли премьерой — «Таланты и поклонники» А. Островского. Поставил спектакль народный артист Грузинской и Украинской ССР, лауреат Шевченковской премии, художественный руководитель театра Д. Алексидзе, художественное оформление — М. Малазония, музыка — народного артиста Грузинской ССР О. Тактакишвили и Ш. Шиланадзе. В главных ролях заняты народные артисты республики М. Тбилели, К. Махарадзе, Я. Трипольский, заслуженные артисты республики С. Чиаурели, М. Бебуришвили, З. Лаперадзе, Д. Чичинадзе. Обращение к творчеству замечательного русского драматурга — не только дань его свежей памяти, а и продолжение давно определявшейся в коллективе традиции — обогащать репертуар произведениями русской классики.

Следующими премьерами будут сатирическая комедия грузинского драматурга К. Буачидзе «Платон», «Твали патносани» Г. Панджикидзе (инсценировка Н. Чачава). Д. Алексидзе с драматургом Г. Хухапвили работают над постановкой пьесы «Мама, папа и дети». Режиссер М. Кузухидзе готовит «Дачников» М. Горького. Пьеса эта дорога нашему театру тем, что ее первое сценическое рождение в 1905 г. в Риге связано с именем основателя нашего театра. Юным зрителям мы адресуем сказку И. Гедеванишвили «Синатле» в постановке народного артиста СССР В. Годзиашвили. Надеемся, что вызовет интерес инсценировка известного романа М. Джавахишвили «Квачи Квачантирадзе», которую осуществил артист театра К. Махарадзе. Режиссерским дебютом в нашем коллективе Л. Паксашвили станет постановка романа Ч. Амиреджиби «Дата Туташхиа».

— Какие работы прошлых лет войдут в афишу нынешнего сезона?

— Таких спектаклей много. Это, в частности, «Старые водевили», «Память сердца», «Судья», «В повестке дня один вопрос», «Уриэль Акоста» и другие.

— Как вы понимаете общественную активность театра, гражданское значение его искусства?

— Сознание гражданского долга помогает нам, служителям сценического искусства, держать руку на пульсе событий, характеризующих современную действительность, отдавать всю силу своих способностей, вдохновение служению передовым идеалам времени.

Если проанализировать тематику сценических произведений, составивших репертуар последних лет, то нетрудно определить, что формирование нравственного облика человека коммунистического общества — одна из главных забот коллектива, несущего имя великого реформатора грузинской сцены.

Внимательно относимся мы и к постоянному укреплению контактов со зрителями. Для этого, в частности, устраиваются выездные спектакли. Минувшим летом, например, наши спектакли видели жители многих районов республики. Актеры выступали в сельских клубах, встречались с тружениками колхозных полей. Давняя дружба связывает театр с грузинскими метростроевцами. Традиционными стали творческие встречи, коллективные посещения производственных предприятий наших спектаклей, обсуждение их.