

14 4 СЕН 1974

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Сегодня начинается свой 47-й сезон Государственный академический театр имени Кота Марджанишвили.

Чем примечателен для коллектива нынешний год? На этот вопрос корреспондента «Зари Востока» отвечает директор театра Р. Тварадзе.

— Театр открывает сезон уже знакомой зрителю пьесой Г. Панджикидзе «Камень чистой воды». В этом спектакле ставятся актуальные проблемы современности, и театр стремится говорить о них с позиций высокой гражданственности.

В конце сентября зрители смогут познакомиться с новым спектаклем «Квачи Квачантирадзе» по роману М. Джавахишвили в инсценировке народного артиста Грузинской ССР Котэ Махарадзе. Он же будет исполнять в спектакле ведущую роль. Поставили спектакль народный артист Грузинской и Украинской ССР Д. Алексидзе и режиссер Н. Гачава.

Кроме этого, предполагается постановка пьесы Ч. Амиреджоби «Дата Туташия». Это произведение привлекло нас острыми этическими и философскими проблемами. Над спектаклем работает режиссер Л. Паксашвили.

В скором времени к нам по приглашению приедет режиссер московского театра «Современник» Галина Волчек. Она поставит пьесу о наших современниках, о рабочем классе. Думаю, что пьеса привлечет внимание и тбилисского зрителя.

Театр осуществит постановку пьесы молодого драматурга Л. Табукашвили «Рана». В ней рассказывается о жизни молодежи, пьеса насыщена многочисленными психологическими коллизиями.

Но, конечно, наш репертуар не будет состоять только из одних премьер. Мы покажем зрителю и лучшие постановки прошлых лет. Среди них — «Старые водевили», «Таланты и поклонники» Н. Островского, «Петрушка» Д. Иоселиани, «Незаполненная чаша» Д. Мониава, «Уступи место завтрашнему дню» американского драматурга В. Дельмара и другие.

Хочется отметить, что в репертуар театра входит немало пьес молодых драматургов. Тема современности на сцене, современная национальная драматургия — без этого невозможна полноценная творческая жизнь театра. Мы стараемся привлечь в театр грузинских писателей. Для нас пишут новые пьесы Г. Панджикидзе, Д. Иоселиани, Л. Табукашвили, О. Мампория и другие.

Недавно в Тбилиси приезжал главный режиссер театра города Любляны Жарко Петан. Между нашими коллективами наладились дружеские связи. Гость из Югославии ознакомился с жизнью театра, со спектаклями. И тогда было решено, что наши театры в этом году обменяются репертуаром, режиссерами.

Как обычно, в этом сезоне мы будем давать выездные спектакли. Познакомим труженников полей и плантаций республики со своими новыми постановками.

Итак, сезон обещает быть насыщенным и интересным.