

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В АБХАЗИИ ЗАВЕРШИЛИСЬ ГАСТРОЛИ ТБИЛИССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. К. МАРДЖАНИШВИЛИ

ПРАЗДНИК ТВОРЧЕСТВА

Гастроли Тбилисского театра имени Котэ Марджанишвили прошли в Абхазии как большой праздник творчества. Этот прославленный коллектив — всегда желанный гость в нашем крае, каждый его приезд — большая радость не только для нас, артистов, но и для всех трудящихся республики.

На этот раз марджановцы показали нам пять своих лучших работ — «Таланты и поклонники», «А может быть, дети, как птицы?», «Камень чистой воды», «Старые воденилы» и «Квачи Квачантирадзе». Блестящая игра прославленных мастеров неизменно встречалась бурными аплодисментами переполненного зала. Теплые, дружеские контакты продолжались и за стенами театра. На всегда останется в памяти ее участников радужная встреча в колхозе «Дурипше». Задуманная беседа артистов со столетними старшами, знакомство с абхазским бытом, с сегодняшним днем подхожа — все это войдет в историю дружбы братских абхазского и грузинского народов.

От всей души желаю дорогим нашим коллегам больших творческих успехов, счастья, абхазского долголетия. Приезжайте к нам снова и снова, мы будем ждать вас с нетерпением!

Ш. ПЛАЧАЛА,
народный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР.

20 ПЛОДОТВОРНЫХ ДНЕЙ

Настоящий день нашего прощания с Абхазией — спектаклем «Старые воденилы» гастролеры завершили. Двадцать дней, проведенные в нашей замечательной республике, были очень плодотворными. За это время коллектив показал двадцать четыре спектакля. И все они шли с аншлагом — это при том условии, что мы работали по принципу открытой кассы, отказавшись от предварительного распределения билетов. Ежевечерний аншлаг — показатель очень многого. Прежде всего, он свидетельствует о большом интересе зрителя к нашему театру. Всякий с этим хочется сказать вот о чем. Весь коллектив остался доволен тем, как воспринимались спектакли, доволен чуткой, правильной реакцией зала, прочным контактом, который устанавливался каждый вечер между актерами и зрителями.

Трижды за время гастролей коллектив выезжал со спектаклями в районы Абхазии. Мы побывали в селе Кочара Очамчирского района, в Гудауте, в Тивирчели. Везде, куда мы выезжали, прием был исключительно радужный. Сегодня вечером наш спектакль будут смотреть очамчирские зрители. Завтра, уже по дороге домой, мы сделаем остановку в Гали, покажем там спектакль «Квачи Квачантирадзе».

Особо хочется сказать о рецензировании наших работ в республиканской прессе. Мы с большой благодарностью отмечаем высококвалифицированные, серьезные рецензии, знакомство с которыми, несомненно, принесло пользу творческому коллективу.

За время гастролей наши артисты встречались с рабочими и колхозниками Абхазии. Интересной, запоминающейся была

встреча с коллективом завода «Сухуиприбор». Надолго останется в памяти поездка в село Дурипш, неповторимый аромат, который все увидевшего там.

С Абхазией коллектив марджановцев давно и хорошо знаком. Все ее курортные достопримечательности — Гагра, Пицунда, озеро Рица — хорошо знакомы нам. Но на этот раз мы получили приятную возможность познакомиться с новым объектом, заслужившим уже широкую известность и популярность. Я говорю о Новоафонском пещерном комплексе. Восторг, который испытали мы во время этой экскурсии, трудно выразить словами.

Там что, с одной стороны ли посмотри, впечатления от гастролей в Абхазии самые радужные. Вернувшись в Тбилиси, мы продолжим свою работу. Планов много. Один из ближайших — премьера пьесы Ф. Дюрнемата «Визит старой дамы», которая состоится в сентябре — октябре. По-прежнему основной темой нашего репертуара останется тема современности. Дмитрий Алексидзе, например, поставит пьесу М. Шатрова «Погода на завтра». Эту работу коллектив посвящает предстоящему XXV съезду КПСС. Кроме того, в нашем портфеле несколько пьес современных грузинских драматургов. Там что, думаю, во время следующей встречи с сухумцами мы опять сможем предложить им много интересного. Верим, что и эта будущая встреча будет не менее волнующей и плодотворной.

Р. ТВАРАДЗЕ,

директор Тбилисского государственного академического театра им. К. Марджанишвили.

Вот она перед вами на этом снимке — удивительная, неповторимая Верико Анджапаридзе. У нее в руках цветы — прекрасные гвоздики, дар восторженных сухумских зрителей. Дар настолько же прекрасный, насколько и скромный. Потому что, кажется, нет на свете слов, нет цветов, нет ничего, чем можно было бы в полной мере отблагодарить эту женщину за ее огромный талант, за ее сердце, так беспрестанно распахнутое для людей, за ее подвижническое служение искусству, за все те слезы и радость, за величайшее волнение душ, которое дарит она нам своей жизнью на сцене.



Много раз мы видели народную артистку СССР Верико Анджапаридзе на сухумской сцене. Каждая встреча с ней оставалась в сердце незабываемым духовным праздником. На этот раз перед началом выступления в Сухуми Верико Анджапаридзе сказала: «Я выступлю перед вами всего в одном спектакле, но он очень дорог мне, и хочется, чтобы он полюбился вам».

Речь шла о спектакле «А может быть, дети, как птицы?», в котором она не только играла главную роль, но и выступала в качестве режиссера. И мы не просто благодарим Верико Анджапаридзе за этот спектакль. Мы ей желаем: пусть все Ваши мечты сбываются так же полно, так же безоговорочно, с таким же триумфом, какой получил ваш спектакль в Сухуми.

Большая группа артистов театра имени Котэ Марджанишвили побывала в селе Дурипш Гудаутского района. Колхозники устроили дорогим гостям в Доме культуры теплый прием. Здесь собрались труженики села, работники культуры и искусства Абхазии. На встрече присутствовал второй секретарь Гудаутского райкома КП Грузии О. Гагошидзе.

Гостей приветствовал председатель орден Ленина колхоза «Дурипш» И. Таркил. Об истории театра имени Котэ Марджанишвили, о творческом пути больших мастеров сцены, работающих здесь, рассказал собравшимся министр культуры Абхазии, кандидат искусствоведения А. Аргун.

В театре нам трудно слышать слова мастеров сцены, — сказал в своем выступлении его директор Р. Тварадзе. — Сегодня и вам в гости пришла лишь небольшая часть коллектива — здесь, народный артист СССР, лауреат государственной премии и протекция имени Шота Руставели Васо Годзяшвили, народные ар-

ВСТРЕЧА В ДУРИПШЕ

тисты Грузинской ССР Медея Джапаридзе, Елена Кипшидзе, Тариэл Сакварелидзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Зураб Лаперадзе, Тамара Тетрадзе, Натела Микеладзе, Аветалил Верулевский, заслуженный артист Абхазской АССР Шота Гибелая, артист Гурам Хурцилава.

Молодежь села Дурипш преподнесла артистам букеты цветов. С пожеланиями дальнейших творческих успехов тбилиским артистам выступили и абхазские долгожители — председатель совета старейших села Дурипш Х. Гунба, Герой Социалистического Труда Т. Тарба, М. Таркил.

— Крепнет изю дня в день дружба между абхазским и грузинским народами. Мы сегодня вынесли на ваш суд наше национальное мастерство, завтра мы будем радоваться вашему искусству. Взаимно обогащая наше искусство, мы создаем большое искусство народа социалистической страны. Я благодарю вас от себя лично и от своих друзей за ту теплую встречу, которую вы оказали нам, — сказал в ответном слове Васо Годзяшвили.

Б. АДЖИНДЖАЛ.

На снимке: группа артистов театра имени К. Марджанишвили с колхозниками села Дурипш. Фото Г. Альперта.

