



ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ ЗРИТЕЛЕЙ

Заключились гастроли Государственного академического театра имени К. Марджанишвили в Сухуми.

В течение двадцати дней гостили марджановцы в прекрасном приморском городе, двадцать дней не смолкали аплодисменты в здании Сухумского театра имени Чанба.

Коллектив марджановцев и сухумские зрители встретили друг с другом после двенадцатилетней разлуки. Эта встреча явилась своего рода творческим отчетом перед сухумцами.

В гастрольный репертуар входили: «Старые воденили» А. Цагарели, А. Церетели и К. Вахуташвили, «Таланты и поклонники» А. Островского, «Камень чистой воды»

Г. Панджикидзе, «Быть может, дети похожи на птиц?» В. Дельмар и «Квачи Квачантирадзе» М. Джавахишвили.

Все двадцать дней зал был переполнен, а чуткость и теплая отзывчивость зрителей превзошли все ожидания. Подолгу не отпускали они со сцены любимых артистов Верико Анджапаридзе и Васо Годзашвили, горячо аплодировали Медее Джапаридзе, Елене Кипшидзе, Софику Чинаурели, Котэ Махарадзе, Тенгизу Арчвадзе...

Коллектив завода «Сухумприбор» пригласил артистов к себе в гости. На встрече

директор завода А. Микадзе обратился к артистам со словами благодарности за их искусство и пожелал им больших творческих успехов. От имени коллектива театра выступил артист Георгий Татишвили, а затем состоялся концерт.

Теплую встречу устроили марджановцам в селе Дурипши Гудаутского района. На встречу собрались труженики села и деятели культуры Абхазии.

Театр показал спектакль «Камень чистой воды» также зрителям Гаги, Очамчире, села Кочара, городов Ткварчели и Гудаута.

25 июля для трудящихся Гаги был назначен дополни-

тельный спектакль, в нем показали «Квачи Квачантирадзе».

Повсюду — в самом Сухуми и на выездных спектаклях — нашему успеху во многом способствовали теплый прием, то внимание, которое проявляли к нам зрители в зале... Пресса систематически освещала наши спектакли. На каждом шагу, во всем ощущали мы поддержку трудящихся Абхазии.

Л. ГЛОНТИ,
заведующая литературной
частью театра имени
К. Марджанишвили.

На снимке: группа артистов театра в гостях у трудящихся села Дурипши.

Фото Н. Кучидзе.