

Главная линия — современность

Премьерой спектакля словацкого драматурга Ивана Буковчана «Пока пропоет петух» 14 сентября открыл новый театральный сезон Государственный академический театр имени Котэ Марджанишвили. Режиссер-постановщик пьесы Н. Гачава. Посвящается она знаменательной дате — 30-летию Победы над фашизмом.

Директор театра Р. Тварадзе говорит:

— Основные задачи, которые стоят сегодня перед нашим коллективом, — это проблема зрителя, подбор современного репертуара и привлечение к совместной работе с театром грузинских драматургов.

За последние полтора года мы во многом обновили репертуар театра за счет пьес современных авторов. Достаточно сказать, что из девяти новых

постановок в шести был отображен сегодняшний день. И это, естественно, привлекло зрителей. Многие талантливые грузинские писатели и драматурги пишут для нашего театра.

В октябре зрители увидит еще одну премьеру. Это пьеса Фридриха Дюремата «Визит старой девы». Постановщик спектакля — народный артист Грузинской ССР М. Туманишвили. Предстоящему XXV съезду КПСС коллектив посвящает свою новую работу — пьесу Михаила Шатрова «Погода на завтра». Осуществит постановку народный артист Грузинской и Украинской ССР, лауреат премии имени Т. Шевченко Д. Алексидзе.

К концу сезона театр поставит пьесу В. Канделаки «Сократ» (режиссер спектакля М. Кучухидзе). Две новые

пьесы «Выстрел из кремневого ружья» О. Иоселлиани (режиссер Л. Паксашвили) и «Исповедь» Г. Панджикидзе (режиссер Н. Гачава) посвящены нашим современникам, в них ставятся острые морально-этические проблемы.

Пьесу А. Адамна «Смерть на день раньше» поставит в театре имени К. Марджанишвили народный артист Грузинской ССР А. Чхартишвили. Будет также осуществлена постановка пьес Ч. Амирэджиби «Дата Туташиа» и Р. Ченшвили «Голубые мосты».

В новый репертуар войдут произведения японского драматурга XVII века Мондзаэмона Тикамацу «Саморубийство влюбленных» и пьеса М. Булгакова «Бег».

Ф. ИНАШВИЛИ.