

ТЕАТРЫ ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН



НАША ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА

Спектаклем «Пока пролетают петух» И. Буковчана, показанным под самым занавесом прошлого года и посвященным 30-летию Победы над фашизмом, открыл нозый сезон Тбилисский драматический театр имени Марджанишвили. Корреспондент «Вечернего Тбилиси» Э. Харандзе попросила его директора, Реваза Александровича Тварадзе рассказать о задачах, которые стоят перед театром в нынешнем сезоне, о новом репертуаре:

— Наша главная задача — постоянное пополнение репертуара современными пьесами. Впрочем, это, я бы сказал, магистральная линия всего советского театра. Как это происходит у нас? Из девяти последних постановок шесть отражают современность. Примечательно, что, если можно так сказать, «осовременивание» репертуара заметно увеличило у нас число зрителей. Уже полтора года мы работаем по принципу «открытой» кассы, т. е. без предварительного распределения билетов по организациям, и систематически перевыполняем план.

Театр делает все для того, чтобы привлечь к работе наших талантливых писателей. Вместе с тем, мы объявили непримиримую войну провинциализму, которым грешат, к сожалению, многие пьесы современных грузинских драматургов.

Что мы предполагаем показать в нынешнем сезоне? Прежде всего, несколько пьес грузинских авторов — «Сократ» В. Канделаки (постановщик М. Кучухидзе),

«Выстрел из кремневого ружья» О. Иоселиани (режиссер Л. Паксашвили), «Голубые мосты» Р. Ченшвили и «Исповедь» Г. Панджикидзе (в обоих — режиссер И. Гачава). На постановку спектакля «Смерть на день раньше» А. Адамия приглашен народный артист СССР А. Чхартишвили. Внесли мы в наш репертуар и предназначенную для подросткового поколения пьесу «Дети» Т. Магалашвили, над постановкой которой будет работать сам автор и режиссер Н. Хатискаци.

Надеемся получить инсценировку романа Ч. Амираджиби «Дата Туташхия».

В новом сезоне мы пригласили на постановки известных грузинских режиссеров. Помимо уже названного на-

родного артиста СССР А. Чхартишвили — народного артиста Грузинской и Украинской ССР Д. Алексидзе — народного артиста Грузинской ССР М. Туманишвили.

Д. Алексидзе будет ставить спектакль «Погода на завтра» М. Шатрова, который мы посвящаем знаменательному событию в жизни страны — XXV съезду КПСС. Эта пьеса с успехом идет на сцене московского театра «Современник». Действие ее происходит на большом автомобилестроительном заводе. В основе пьесы — проблемы руководства производством.

Постановку известной пьесы Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы» осуществляет М. Туманишвили. Премьера — в октябре.

В планах театра также спектакли по произведениям М. Булгакова — «Бег», Г. Лорки — «Кровавая свадьба», японского драматурга семнадцатого века Нондзаэмон Тикамацу — «Самоубийство обреченных».

Итак мы были на двадцать дне их гастролях в Сухуми, где показали пять спектаклей. Гастроли прошли с большим успехом.