

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ ТБИЛИСИ

Спектаклем «Уриэль Аكو-ста» открыл в первый день октября сезон Тбилисский академический театр имени К. Марджанишвили.

— Начинаящийся сезон для нас юбилейный — 50-й, — говорит художественный руководитель театра, народный артист республики Григорий Давидович Лордкипанидзе. — Именно поэтому мы открываем его постановкой основоположника нашего театра. Юбилею Великого Октября театр посвящает постановку пьесы И. Гаручава и П. Хотановского «Старика» (режиссер — Н. Гачава).

А первой премьерой текущего сезона, которая состоится в середине октября, станет спектакль «Берикони» по пьесе М. Элиашивили. Ее постановку осуществляет заслуженный деятель искусств Л.

ВСТУПАЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛУВЕК



Миццулава, оформляют заслуженные художники республики О. Кочакидзе, А. Словинский и Ю. Чикваидзе; музыка написана композитором В. Азарашвили; главные роли исполняют народная артистка Грузинской ССР С. Чинаурели, заслуженные артисты республики Г. Берикашвили, Т. Мейсурадзе, Л. Антадзе и другие.

В середине декабря состоится премьера спектакля «Царь Эдип» по трагедии Софокла. Как известно, эта трагедия не впервые ставится на грузинской сцене. Постановка Д. Алексидзе вошла, можно сказать, в золотой фонд театра. В ней, на руставелевской сцене, играли такие актеры, как Акакий Хорави, Серго Закарладзе. Естественно, мы стремимся по-новому, по-современному решить это произведение. Для меня главная мысль будущего спектакля в том, что даже самая страш-

ная правда лучше лжи, на которой порой строятся человеческие взаимоотношения. Спектакль, который я ставлю, оформляют «Самеули» — уже упоминавшиеся мною художники, музыка написана композитором И. Качакмадзе, главную роль исполнит народный артист республики О. Мегвинетухуцеси.

На республиканском конкурсе, посвященном 60-летию Великого Октября, который был объявлен Министерством культуры Грузинской ССР и Грузинским театральным обществом, награды удостоилась пьеса А. Чкаидзе «Наследники». Мы намерены включить ее в свой репертуар. Главную роль исполнит народная артистка СССР Верико Анджапаридзе.

Молодой драматург Л. Табукашвили создал интересную психологическую пьесу «Любимый вальс моей матери», посвященную проблемам

взаимоотношения поколений, воспитания молодежи, ответственности старших за судьбу вступающих в жизнь. Она также пойдет на нашей сцене. Роль матери исполнит народная артистка республики М. Джапаридзе. Оба спектакля посвящаются юбилею Великого Октября.

Заметным явлением прошлого сезона стала постановка театром им. А. С. Грибоедова пьесы А. Котетишвили «Райские яблоки». Театр имени К. Марджанишвили приглашает на постановку этой пьесы главного режиссера грибоедовцев А. Товстоногова.

История марджановского театра неразрывно связана с именем Поликарпа Какабадзе, соратника Котэ Марджанишвили. Его пьесы почти не сходили со сцены нашего театра. Сейчас театр намерен вновь обратиться к его драматургии — исторической пьесе «Батраг VII».