

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

30 11 1976

НОВАЯ ВСТРЕЧА

В Москве, в помещении Театра имени Евг. Вахтангова, начались гастроли Грузинского государственного академического театра драмы имени К. Марджанишвили. Московские зрители встречаются с этим прославленным коллективом в седьмой раз.

В гастрольной афише гостей «Царь Эдип» Софокла, «Праздник одиночества» В. Коростылева в постановке главного режиссера театра Г. Лордкипанидзе и «Берикони» М. Элиозишвили [режиссер Л. Мирцхулава].

Художественный руководитель театра Г. ЛОРДКИПАНИДЗЕ рассказывает:

— Для нас приезд в Москву событие очень важное и волнующее. Это серьезный экзамен на мастерство. Мы постарались составить гастрольную афишу так, чтобы московские зрители смогли познакомиться с разными по жанру спектаклями и увидеть самых разных актеров — ведь «марджаневский» театр всегда был славен богатыми актерскими традициями.

Спектакль «Царь Эдип» имеет в грузинском театре богатую историю. Постановщиками его в разное время были выдающиеся деятели грузинского театра Д. Алексидзе и А. Чхартишвили, а роль Эдипа исполняли такие прославленные мастера, как А. Хорава и С. Закариадзе. Главную роль в нашем спектакле играет О. Мегвинетухуцеси. «Берикони» — спектакль-притча о скоморо-

хах, в нем использованы традиции грузинского народного театра. В главных ролях — С. Чиаурели и Г. Берикашвили.

Давняя творческая дружба связывает наш театр с драматургом В. Коростылевым. Пьеса о великом самоучке, замечательном грузинском художнике Пиросмани «Праздник одиночества» написана Коростылевым специально для нашего театра. В роли Пиросмани также выступит актер О. Мегвинетухуцеси.

На этих гастролях москвичи смогут еще раз встретиться с актерами, хорошо знакомыми им по прошлым приездам театра, а также по кино- и телефильмам. На сцену выйдут М. Джаларидзе и С. Чиаурели, И. Учайнешвили и Л. Антадзе, Г. Берикашвили и Д. Майсурадзе и многие другие.