

Марджановцы в год юбилея

Начался новый, пятидеся-
тый сезон в Тбилисском
академическом театре им.
Марджанишвили. Мар-
джановцы открыли его
слектаклем «Царь Эдип»
Софокла, поставленным с
большим успехом в конце
прошлого сезона. В пер-
вые же дни была показана
премьера спектакля «Ста-
ринный вальс» по пьесе мо-
лодого драматурга Л. Та-
букашвили.

О том, как коллектив го-
товится к юбилейному се-
зону, о планах театра рас-
сказывает его художествен-
ный руководитель, народ-
ный артист республики Гри-
горий Давидович Лордки-
панидзе:

— Юбилейный год всег-
да особенный. Поэтому,
хотя формальное открытие

нового сезона состоялось
шестого ноября, он у нас
начался давно. Начался,
можно сказать, с конца
прошлого сезона, — с ма-
лых гастролей в столице
нашей Родины Москве, ку-
да мы повезли лучшие ра-
боты. Спектакли вызвали
огромный интерес у зри-
теля, что нашло отражение
на страницах всесоюзной
прессы. Затем юбилейные
гастроли были продолжены
в городах Кутаиси и Бату-
ми — то есть там, где рож-
дался наш театр. Туда мы
повезли основной наш ре-
пертуар, почти полностью,
провели праздничные ве-
чера. Юбилейный сезон
мы проведем в обновлен-
ном после капитального
ремонта здании.

К юбилейным торжест-

вам коллектив театра гото-
вит праздничный вечер. Бу-
дут изданы юбилейный аль-
бом, буклеты.

Теперь о том, какие но-
вые спектакли мы покажем
в новом сезоне. Это, в
первую очередь, постанов-
ки пьес современных гру-
зинских драматургов, с ко-
торыми театр, верный сво-
им традициям, постоянно
сотрудничает, — «Наследни-
ки» А. Чхидзе, «Гнездо на
девятом этаже» О. Чила-
дзе, новая пьеса А. Шалу-
ташвили под условным на-
званием «Катастрофа». Об-
ратимся мы и к грузинской
классике — «Баграт Седь-
мой» П. Какабадзе. В пла-
нах театра также «Ромул
Веллий» Ф. Дюрренматта
и «Галилео Галилей» Б.
Брехте.