

21 ДЕК 1979

Продолжая традиции

Грузинскому академическому драматическому театру им. Котэ Марджанишвили — 50 лет. О планах коллектива в нынешнем сезоне рассказывает главный режиссер театра, народный артист СССР, лауреат премии имени Котэ Марджанишвили **Г. ЛОРДКИПАНИДЗЕ**.

— К юбилею мы пришли с новой постановкой современной психологической пьесы совсем молодого драматурга Лали Росеба «Премьера», которая была создана непосредственно в театре. Мы гордимся не только тем, что сегодня на нашей сцене творит ученица К. Марджанишвили Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Верико Анджапаридзе, но и тем, что все интереснейшие режиссерские и актерские удачи в республике связаны с именем нашего учителя и награждаются высшей театральной премией республики — премией имени Котэ Марджанишвили.

Украшением нынешней афиши является одна из лучших постановок К. Марджанишвили — «Уриэль Акоста». В нынешнем репертуаре театра пьесы современных драматургов — «Потомство» А. Чхандзе, «Пиросмания» В. Коростылева, «Старинный цальс» Л. Табукашвили, а также «Царь Эдип» Софокла.

Показывая в дни юбилея лучшие спектакли, созданные за всю историю нашего театра, мы как бы восстановили зримую летопись Театра им. К. Марджанишвили.

В дни юбилея состоялась научная сессия, в которой приняли участие театроведы, режиссеры, актеры из различных городов нашей страны и зарубежные театральные деятели. А затем весь коллектив и наши гости, по традиции, отправились в Кварели — на родину Марджанишвили, чтобы поклониться человеку, давшему жизнь нашему театру.