

НА ЯЗЫКЕ ДРУЖБЫ

— Во многих городах страны выступал театр имени К. Марджанишвили, держал экзамены на зрелость перед зрителями Москвы и Ленинграда. Но встречи в Баку останутся одной из памятных страниц в творческой биографии коллектива, — сказал корреспонденту Азербайджанского народного артиста СССР Отар Мегвинетухуцеси. — Нас трогают теплота и сердечность приема, оказанного нам бакинцами, их глубокий интерес к сценическому искусству. Можете представить, какое чувство испытывает актер, когда он видит, как зрители, увлеченные его игрой, снимают наушники с синхронным переводом и с таким же живым интересом продолжают следить за действием. И это естественно, ибо мы говорим с залом на всем доступном языке искусства, языке дружбы.

Три вечера подряд аплодировали бакинцы мастерству грузинских артистов. Были показаны трагедия «Царь Эдип» Софокла, спектакль «Старинные водевили», в который вошли «Озорница» А. Цагарели, «Раздор» А. Церетели и «В старом суде» К. Бахуташивили. 3 апреля показом пьесы — монолога «Праздник одиночества» В. Коростылева, воссоздающей образ гениального художника-самоучки Пироманишвили, коллектив театра завершил выступления в Баку.

— Гастроли в Баку грузинского театра, у колыбели

которого стоял выдающийся деятель советской сцены Котэ Марджанишвили, имели большой общественный и художественный резонанс. — сказал народный артист СССР, профессор Мехти Мамедов. — Следуя замечательным традициям своего основателя и наставника, театр часто обращается к монументальным полотнам, исполненным высоких человеческих страстей. В этом плане характерно одно из сложнейших произведений мировой драматургии — трагедия «Царь Эдип», на которой проверяются на зрелость театры всех рангов.

Спектакль, пронизанный подлинно трагедийным пафосом, отмечен гуманистическим звучанием. Решенный предельно лаконичными средствами, он захватывает своим замыслом, стилевым единством всех компонентов. Успех постановки во многом определяет блестящая игра исполнителя заглавной роли Отара Мегвинетухуцеси, актера большой трагедийной силы.

В свободное от спектаклей время гости познакомились с Баку. 3 апреля они побывали на Бакинском заводе бытовых кондиционеров, встретились во Дворце культуры с его тружениками. Цветами и аплодисментами приветствовали работники предприятия народных артистов Грузинской ССР Медею Джапаридзе, Елену Кипшидзе, Георгия Татишвили, заслуженного артиста республики Да-



вида Кутателадзе и других. Артисты рассказали об истории театра, выступили с концертом.

«Прогулкой в будущее» назвали гости знакомство с предприятием. И когда секретарь его парткома Ч. А. Ахмедов с гордостью сообщил, что вся продукция завода маркируется Знаком качества, Георгий Татишвили в ответ заметил:

— В этом мы сами смогли убедиться. В нашем теат-

ре установлены бакинские кондиционеры, и работают они превосходно.

— Пусть и впредь коллектив предприятия с честью держит свою славную марку! — сказали, прощаясь с новыми друзьями, грузинские артисты.

На снимке: грузинские актеры на Бакинском заводе бытовых кондиционеров.

Фото Я. ХАЛИЛОВА.