

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

Г. Тбилиси

«Царь Эдип» Софокла, «Я, бабушка, Илько и Иллармон» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе, «Берикони» М. Элиозшвили и «Праздник одиночества» («Пиросмания»), В. Коростылева — лучшие спектакли Тбилисского академического театра имени К. Марджанишвили в середине августа смогут посмотреть итальянские зрители. Гастроли продлятся в течение недели и будут проходить на одной из крупнейших сцен Рима.

— Это — первая зарубежная поездка марджановцев, недавно отметивших полувековой юбилей своего театра, — говорит его директор и художественный руководитель, народный артист СССР, режиссер Г. Лордкипанидзе. — Хочется верить, что искусство наших актеров, горячее желание донести до зарубежного

3 ИЮН 1980

# ДУТ В РИМ

зрителя кредо — «правда сцены — правда жизни», поможет преодолеть языковой барьер, передать своеобразие поэтической стихии грузинского сценического искусства.

Сбылась мечта К. Марджанишвили, который еще на заре становления Советского театра мечтал о том дне, когда национальный театр, раздвинув свои рамки, шагнет на международную сцену...

Полпредом мира и дружбы, трибуной утверждения благородных идеалов гуманизма и социального прогресса, важнейшим средством укрепления взаимопонимания между народами выступает в наши дни театр. И мы полны надежды на то, что гастроль грузинского театра в столице Италии явится новым подтверждением этой высокой миссии советского искусства.