

КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО

Марджановцы — на международном празднике

Государственный академический драматический театр имени К. Марджанишвили вернулся из Болоньи, где он по приглашению органа Итальянской коммунистической партии — газеты «Унита» принял участие в традиционном международном фестивале.

Восемь дней — с 4 по 11 сентября — продолжались эти встречи на итальянской земле, вписавшие яркие страницы в творческую биографию марджановского театра. О них и рассказывают участники фестиваля — праздника рабочего класса Италии, центром которого неспроста стал город Болонья: здесь печатается орган коммунистов Италии — газета «Унита».

— Фестиваль газеты «Унита» пользуется большой популярностью в мире, — рассказывает руководитель делегации заместитель министра культуры Грузинской ССР Н. Гурабянидзе. — И в этом не трудно было убедиться: фестиваль собрал

представителей искусства самого различного жанра. Театральное искусство представляли только марджановцы, которые с большой ответственностью отнеслись к своим выступлениям в Италии. В фестивальный репертуар ими были включены два спектакля — «Царь Эдип» Софокла и «Я вижу солнце» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе. Оба спектакля — в постановке народного артиста СССР, лауреата премии имени К. Марджанишвили Г. Лордкипанидзе.

В одном из лучших театров Италии в городе Рейджи Эмилио показали марджановцы свой первый спектакль «Царь Эдип». Итальянский зритель с интересом

знакомился с нашей интерпретацией древнегреческой классики. Они тепло приняли проникнутые драматизмом образы, созданные грузинскими артистами.

Хорошо встретили итальянцы и другой спектакль тбилисцев — «Я вижу солнце», с которым они выступили в зале Конгресса города Болонья.

— В Италии с огромным уважением относятся к театральному искусству. Мы имели возможность в этом убедиться на фестивале, — говорит нам главный режиссер театра имени К. Марджанишвили, народный артист СССР Г. Лордкипанидзе. — Наши спектакли шли с неизменным успехом. В результате вместо двух запланированных нам пришлось дать три спектакля, которые синхронно переводились на итальянский язык. Постановки часто прерыва-

лись овациями в адрес наших актеров, сумевших донести до итальянского зрителя образы наших спектаклей.

— Надо ли запоминать мне эти встречи на итальянской земле, — делится своими впечатлениями народный артист Грузинской ССР Я. Трипольский. — В специальной передаче Итальянского телевидения труппе театра имени К. Марджанишвили назвали среди почетных участников фестивал.

Итальянские коммунисты — хозяева народного праздника радушно встречали марджановцев. Всюду нас сопровождали теплые улыбки наших друзей. Особенно трогательны были встречи с итальянскими партизанами, которые в годы второй мировой войны вписали немало ярких страниц мужества и героизма в освободительную борьбу народов против фашистских захватчиков.

Многочисленные встречи с участниками фестиваля, проведенного газетой «Унита», показали, как велико желание народов сохранить мир на земле.

Д. ИВАНИШВИЛИ.