

15 ОКТ 1980

4 стр.

Новый сезон в театрах города

Современность и классика

Открылся сезон в академическом театре имени Марджанишвили. Остались позади напряженные дни летних репетиций — готовился к поездке спектакль «Я вижу солнце», дни выступлений в Италии, где театр принял участие в фестивале органа Компартии страны газеты «Унита». Начались трудовые будни.

Первой труппа показала лирическую комедию французских драматургов В. Сарду и А. Моро «Мадам Сан-жен» с Софио Чинаурели в главной роли. Спектакль этот был поставлен под занавес прошлого сезона режиссером Т. Абашидзе, оформлен

художниками О. Кочакидзе, А. Словинским и Ю. Чикваидзе, композитором Т. Члаидзе.

Еще одна постановка конца прошлого сезона — пьеса Л. Малазония «Реформатор», поднимающая вопросы современной семьи. Поставлена она М. Кучухидзе, художник — Ш. Шеклашвили, композитор — С. Жвания. Оба спектакля пошли как премьерные. Если присоединить к ним еще один — «Я вижу солнце» Н. Думбадзе (режиссер — Г. Лорджипанидзе, художник — О. Литанишвили), много лет назад шедший в театре, но поставленный сейчас заново,

можно сказать, что театр начал сезон тремя премьерами.

О том, какие новые спектакли предстоит увидеть зрителю на марджановской сцене, рассказывает художественный руководитель театра, народный артист СССР Григорий Давидович Лорджипанидзе:

— Работая над составлением нового репертуара, мы, в первую очередь, исходили из тех знаменательных событий, которые в ближайшее время произойдут в нашей жизни. Ведь будущий год особенный. Это — год проведения XXVI съезда КПСС и XXVI съезда Компартии Грузии, год 60-летия Совет-

ской Грузии. Все это, конечно, не могло не найти отражение в нашей работе. Подходя со всей ответственностью к задачам, стоящим перед работниками искусства в деле формирования личности, мы всегда старались и стараемся ставить пьесы на современную тему, злободневные, раскрывающие те или иные стороны нашей жизни, утверждающие нашу советскую мораль. Достойное место в репертуаре занимают и спектакли, рассказывающие о героическом революционном прошлом нашего народа. Одной из таких постановок является в новом сезоне «Последний Ипаридзе» Л. Милорава (режиссер Л. Мирцхулава). Театр и сейчас остался верен своей традиции — привлекать в театр современных грузинских писателей, открывать новые имена в драматургии. Мы будем работать еще над двумя пьесами современных грузин-

ских авторов. Режиссер В. Николадзе будет ставить новую пьесу А. Чхаидзе «Последний монолог», написанную на современном материале. «Перед открытием сезона» Л. Росеба, первая пьеса которой «Премьера», была поставлена у нас в прошлом году — произведение опять же из театральной жизни. Его ставит режиссер М. Кучухидзе. Театр продолжает сотрудничать с драматургами К. Буачидзе, Г. Хухашвили, Л. Малазония, Г. Батиашвили и др.

На нашей сцене в новом сезоне пойдет также пьеса Л. Зорина «Дион». Собираемся ставить «Кориолан» Шекспира. В портфеле театра — пьеса болгарского драматурга Стратьева «Замшевый пиджак». Давняя мечта — обратиться к русской классике — «Анна Каренина» Толстого, «Иванов» Чехова.

Э. ХАРАДЗЕ.