

ПЛАНЫ У НАС ОБШИРНЫЕ

Первое знакомство в работе с театром имени Кота Марджанишвили его нынешнего главного режиссера, народного артиста республики Т. Чхеидзе состоялось давно. В этом сезоне Т. Чхеидзе возглавил труппу театра. Новый режиссер был принят как старый товарищ, испытанный временем трудом и успехом.

— Начало нынешнего сезона, — рассказывает Т. Чхеидзе, — было для меня сверхъестественно интересным. Мы срабатывались, присматривались друг к другу, строили планы, и, конечно, много трудились. В театре с успехом продолжает идти спектакль «Провинциаль-

ная история» по пьесе Л. Росеба, поставленный М. Кучухидзе. В прошлом сезоне я на марджановской сцене осуществил свою давнюю мечту, постановку «Хаки Ацба» Л. Киачели. Надежды мы связываем с наступившим 1982 годом. Скоро режиссер М. Кучухидзе приступит к работе над «Анной Карениной» в инсценировке Л. Росеба. Я собираюсь ставить «Отелло». В этих спектаклях зрители встретятся с народной артисткой республики Софико Чиаурели (Анна Каренина) и народным артистом СССР О. Мегвинетуцеси (Отелло). Но это уже несколько позже, после спектакля, который будет

поставлен по произведению И. Чавчавадзе «Отарова вдова» и «Записки путешественника».

Мы решили также обратиться к творчеству В. Распутина — к его роману «Живи и помни», который инсценировал сам писатель. В портфеле театра — пьесы Отиа Иоселиани, Левана Малазония, Мераба Элиозишвили и др. Очень хочу, чтобы наш театр обратился к творчеству Давида Квдиашвили.

В декабре нынешнего года собираюсь ставить во МХАТе «Время женщины» по М. Джавахишвили. Таковы планы. Надеемся, что все они осуществятся.