

5 МАЯ 1982

НАШ ОБЩИЙ ПРАЗДНИК

ОКОНЧАНИЕ.

фессиональную многоплановость и своеобразие.

А. БАГИРОВ,

рабочий завода железобетонных изделий, депутат Верховного Совета Грузинской ССР:

— С большим интересом ждал встречи с коллективом этого театра. И не только потому, что труппа приехала к нам в полном составе после десятилетнего перерыва, но и потому, что абхазские артисты включили в свою тбилисскую афишу лучшие работы последних лет. Я не ошибся в своих ожиданиях. Хочется отметить прежде всего народность театра. Коллективу удается главное — передать голос народа. Радуют духовная наполненность постановки, актерская честность, естественность, отсутствие желания приукрасить внутреннюю сущность образа.

Т. МИНАДZE,

директор Республиканского вычислительного центра Госснаба Грузии:

— Прекрасно, что дороги дружбы привели сухумских артистов в Тбилиси. Прекрасно, что наши гости сумели первой же постановкой установить

тот неразрывный контакт между сценой и залом, который возникает между друзьями, братьями, понимающими друг друга с полуслова. Понравился спектакль, понравились артисты. Жду встречи с героями и остальных постановок — «Возрождения» и «Пока арба не перевернулась».

А вот что сказал директор Абхазского государственного театра, народный артист СССР Ш. ПАЧАЛИА:

— Выступления в Тбилиси — городе богатейших театральных традиций — волнующее событие для любого творческого коллектива. Приезд абхазских артистов в наш прекрасный город и радостен, и сложен. Мы встречаемся здесь с взыскательными и строгими ценителями искусства, у каждого из нас здесь множество друзей, и нам трудно делить время между работой и дружескими встречами.

Приятно, что наш первый спектакль тепло принят зрителями. Это наш общий праздник. Надеемся, что тбилисцы будут и нам не только доброжелательны, но и требовательны. Считаю, что гастроли только тогда имеют смысл, когда происходит взаимный обмен духовной информацией, когда возникает искреннее желание встретиться вновь.

(ГрузИИФОРМ).

4 мая в помещении Тбилисского академического театра имени Котэ Марджанишвили состоялся первый спектакль Абхазского ордема «Знак Почета» государственного драматического театра. Он собрал большую аудиторию любителей сценического искусства.

Перед началом спектакля коллектив абхазского театра тепло приветствовал министра культуры Грузинской ССР, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии О. Тактакишвили.

— Мне, — сказал он, — приятно приветствовать вас, друзья, от имени деятелей грузинской культуры, всех тбилисцев. Приятно говорить о том, что абхазский театр сумел обрести

свое лицо, найти средства самовыражения, близкие и понятные всем, кто соприкасается с вашим прекрасным искусством. Приветствую вас на сцене прославленного театра имени Марджанишвили, желаем коллективу абхазского театра успешных выступлений, которые позволят наиболее полно раскрыть творческие возможности коллектива.

От имени работников искусства Абхазской АССР министр культуры Абхазии А. Аргун тепло поблагодарил ЦК КП Грузии, правительство республики за постоянную заботу о развитии культуры абхазского народа.

Затем был показан спектакль «Голос родника» по пьесе М. Аджиджвала в постановке заслуженных деятелей искусства

Абхазии и Грузии Д. Кортава и М. Мархольца. В спектакле приняла участие народный артист СССР Ш. Пачалиа, народные артисты Абхазии и Грузии А. Агрба, М. Зухба, Л. Каслашва, М. Кове, М. Пачалиа и другие.

На открытии гастролей абхазского театра присутствовали товарищи Э. А. Шеварднадзе, Г. А. Андриашвили, Г. Н. Бижидзе, Г. В. Колбин, Т. Н. Ментешашвили, З. А. Патаридзе, Д. И. Папиашвили, Т. В. Росташвили, С. Е. Хабеншили, О. Е. Черкезия, З. А. Чхеидзе, В. В. Адлейба, В. Р. Папунидзе.

(Окончание на 2-й стр.)