

1 ОКТ 1983

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА г. Москва

зановес поднят

ТБИЛИСИ

О НОВОМ ТЕАТРАЛЬНОМ СЕЗОНЕ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ РАССКАЗЫВАЮТ:

Темур ЧХЕНДЗЕ,
главный режиссер
Тбилисского академического
театра имени Котэ
Марджанишвили, народный
артист Грузинской ССР:

— Новый сезон в нашем театре мы открыли спектаклем «Отелло». Ближайшая премьера, которую театр посвящает 200-летию подписания Георгиевского трактата и присоединения Грузии к России, — «Герой нашего времени» Лермонтова, куда вошли «Княжна Мери» и «Фаталист», — пойдет в моей постановке (сценография О. Кочакидзе, А. Словинского, Ю. Чикваидзе). Печорина играет Резо Чхиквишвили, Мери — Марина Джанашиа. В спектакле также занято много молодых актеров. В плане театра и постановка «Закона вечности» Н. Думбадзе, которую осуществляет режиссер Г. Тодадзе. Роль главного героя — писателя Бачаны Рамишвили — исполнит народный артист Грузинской ССР Тенгиз Арчвадзе.

Одна из главных задач, которую ставит перед собой театр, — обогащение репертуара произведениями грузинской классики. В этом году мы обратимся к произведениям М. Джавахишвили.

Мы решили поставить также одну из лучших пьес О. Иоселиани, в которой много лет назад блистательно играл Серго Закариадзе, — «Человек рождается один раз».