

ГАСТРОЛИ — ВСЕГДА ЭКЗАМЕН

Сегодня на сцене Малого театра за-
вершаются выступления артистов из
Грузии.

Тринадцать дней гостил в столице Академический драматический театр имени К. Марджанишвили. За это время сыграно 15 спектаклей, которые посмотрели 14 тысяч зрителей.

Вот что рассказал корреспонденту «ВМ» директор театра заслуженный деятель искусства Грузинской ССР А. Трапайдзе:

— Каждая встреча с москвичами стала для нас настоящим экзаменом, проверкой творческих возможностей всего коллектива, показавшего шесть лучших постановок основного репертуара.

На московской сцене состоялась премьера спектакля «Звездопад», созданного на основе пьесы известного грузинского писателя и драматурга О. Иоселиани.

Вместе с коллективом в эти дни серьезный экзамен держала и наш молодой драматург Л. Росеба. В афишу гастролей вошли две ее работы: пьеса «Провинциальная история» и инсценировка «Анна Каренина». Известный роман Л. Н. Толстого впервые обрел жизнь на грузинской сцене.

12 ИЮН 1984

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВИЧ

г. Москва