

# ВЫСОКАЯ МИССИЯ ТЕАТРА

В Москве с большим успехом прошли гастроли Тбилисского государственного академического театра имени Марджанишвили. По единодушному мнению печати, специалистов, зрителей, спектакли марджановцев еще раз продемонстрировали высокую репутацию грузинского театра, верность славным традициям, стремление к поиску нового, умение ставить острые проблемы, большие потенциальные возможности коллектива.

4 июля кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии Э. А. Шеварднадзе в ЦК КП Грузии встретился с коллективом театра имени Марджанишвили. Состоялся заинтересованный разговор о работе театра, его перспективах на будущее, о вы-

сокой миссии искусства.

Министр культуры Грузинской ССР Т. Г. Бадурашвили, директор и художественный руководитель театра, народный артист республики Т. Н. Чхендзе, представители творческого коллектива подробно проинформировали о том, как прошли гастроли, какие стоят перед театром проблемы.

Товарищ Э. А. Шеварднадзе поздравил коллектив с успешными выступлениями и пожелал ему новых творческих побед во славу грузинского, всего советского театра.

В беседе подчеркивалась роль театра и вообще искусства в нравственном совершенствовании общества, необходимость превратить театр в школу воспитания нового человека, формирова-

ния его жизненных принципов и мировоззрения.

Сегодня уже недостаточно только ставить хорошие спектакли, отмечалось в беседе — надо привлекать зрителя, воспитывать его, раздвигать границы сцены, максимально используя с этой целью прекрасные здания дворцов и домов культуры близлежащих районов, преарачая их в своеобразные филиалы театра. Необходимо усилить поиск новых тем и решений, не обходя острые проблемы жизни, идти на смелые эксперименты.

В беседе приняли участие секретарь ЦК КП Грузии Г. Н. Енукидзе и заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Ш. Джанбегидзе.

(ГрузИНФОРМ).

Воспитание  
г. Сулуми

1-5 июля 1984 г.