

12 июля 1985

Заря Востока
г. Тбилиси

4

— ГАСТРОЛИ —

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, МАРДЖАНОВЦЫ!

ТАКИМИ красочными транспарантами и афишами встретил Кутаиси коллектив Тбилисского государственного драматического театра имени Кота Марджанишвили, приехавшего на гастроли. Выступления коллектива продлятся до 28 июля. В течение трех недель кутаисцы познакомятся с лучшими постановками коллектива, созданными за последние шесть лет.

Каждый приезд в Кутаиси, (а это восьмое выступление здесь театра) — это и праздник, и рабочие будни, серьезный экзамен и своеобразный отчет для всего коллектива марджановцев. Ведь с именем этого города связана одна из самых ярких страниц в истории грузинской театральной культуры, история рождения марджановского театра, который вскоре отметит юбилейную дату — 60-летие со дня своего основания.

В кутаисскую гастрольную афишу вошли 8 спектаклей, из них пять поставлены главным режиссером театра,

народным артистом Грузинской ССР Темуром Чхендзе. Среди них такие спектакли, как «100 лет назад», поставленный по мотивам рассказов И. Чавчавадзе «Отаровы вдовы», «Письма путешественника», «Обвал» М. Джавахишвили, «Отелло» В. Шекспира и другие. Кутаисцы познакомятся также с двумя постановками режиссера Медеи Кучухидзе: «Премьера» и «Провинциальная история» по пьесам Лали Россба.

На суд взыскательного кутаисского зрителя будет вынесена и новая работа марджановцев — спектакль «И вновь останусь на этой зем-

ле», созданный по рассказам лауреата Ленинской премии Нодара Думбадзе.

— Мы с большой ответственностью готовимся к гастролям в Кутаиси, — говорит главный режиссер театра Темур Чхендзе. — Особенно волнуюсь я, потому что впервые вместе с театром приехал на гастроли в Кутаиси, в город, в котором творил великий Котэ Марджанишвили, чье имя с гордостью носит наш театр. Мы знаем, что кутаисцы очень взыскательные и в то же время доброжелательные зрители. Это накладывает на весь коллектив еще большую ответственность. К тому же наши гастроли проходят в год подготовки к предстоящим XXVII съезду КПСС и XXVII съезду Компартии Грузии. Все это, безусловно, накладывает особый отпечаток на творче-

ский лагерь театра. Мы составили нашу гастрольную афишу почти целиком из Национальной драматургии, за исключением спектакля «Отелло» Шекспира. В гастролях принимают участие ведущие актеры театра.

Нам всегда приятно встречаться с тружениками, со артистами Кутаиси и хотелось, чтобы эти встречи стали взаимобогащающими, праздником и для нас, и для них.

Кутаисцы тепло и сердечно принимают выступлений театра имени Марджанишвили. Каждый вечер у театра имени Ладо Месхишвили на сцене которого проходят гастроли марджановцев, кутаисские театралы задают прохожим один и тот же традиционный вопрос: «Нет ли лишнего билета?».

Тамара КВСАНАШВИЛИ.
(Спец. корр. «Заря Востока»).