

◆ ПОИСК  
ИССЛЕДОВАНИЕ,  
ЭКСПЕРИМЕНТ

## «ТЕАТРОНИ» ОЗВУЧИВАЕТ СПЕКТАКЛЬ

...Из-за двери доносится звучание большого оркестра. Но если вы откроете ее и увидите в небольшой комнате одного человека, то не удивляйтесь. Здесь, под крышей Тбилисского академического театра имени К. Марджанишвили, расположилась студия звукозаписи «Театрони», а в роли человека-оркестра выступает музыкальный руководитель коллектива Гиви Гачечиладзе. Новое современное оборудование озвучивания звукозаписи музыкального сопровождения спектаклей театра — синтезаторы звука, компьютерная техника — позволяет одному заменить многих. Так озвучивалась, например, постановка пьесы Карло Гоцци «Синее чудовище». Однако с прошлой весны музыкальная часть театра получила подкрепление в виде целого оркестра: молодежного камерно-инструментального рок-ансамбля в составе шести человек.

Сейчас студия «Театрони» озвучивает постановки не только марджановцев, но и помогла в этом деле грибоедовскому, потийскому и русоставскому театрам. Кроме этого, здесь произведена звукозапись пяти полнометражных и двух короткометражных картин киностудий «Грузия-фильм» и «Мосфильм». За помощью сюда часто обращаются эстрадные коллективы и солисты Нани Брегвадзе, Тамара Гвердцители, Эка Мамаладзе, Роберт Бардзимашвили...

Создание рок-ансамбля, который может воспроизвести любую музыку: от народной, симфонической до эстрадной и рока, а также наличие новой, «выездной» аппаратуры позволит театру имени К. Марджанишвили проводить выступления и на открытых площадках, что особенно важно для кол-

лектива в тот период, когда будет проходить реконструкция здания. Кстати, в нем предусмотрено и создание специального помещения для «Театрони».

А пока, в коллективе родилась и была осуществлена идея создания концерта «Экспромт» (режиссер Теймураз Абашидзе, сценографы Олег Кочакидзе, Александр Словинский и Юрий Чиквадзе, музыкальный руководитель Гиви Гачечиладзе), в котором перед зрителями предстал новый рок-ансамбль театра. Солистами в этом «Экспромте» выступают Ираклий Учанеишвили и молодая актриса Нино Думбадзе. В нем звучат мелодии старого Тбилиси и современные, музыкальные и вокальные произведения рок-ансамбля.

И в дальнейшем театр намерен использовать оркестр не только для звукозаписи, но и для прямого участия в спектаклях.

Ираклий  
ХИМШИАШВИЛИ