

Вырезка из газеты  
ЛЕНИНГРАДСКАЯ  
ПРАВДА

г. Ленинград

23 СЕН 1986

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

# Артисты грузинской сцены

ВТОРОЙ раз приезжает в Ленинград один из ведущих театральных коллективов страны — Тбилисский академический драматический театр имени К. Марджанишвили. Старые театралы помнят блестящее со звездой его антрепренера, продемонстрировавших во время предыдущих гастролей высокое антрепренерское мастерство. А многие зрители знают ведущих мастеров этого театра по их работам в кино.

Коллектив покажет на сцене Дворца культуры и техники имени 1-й Пятилетки восемь спектаклей. Гастроли откроет трагедия В. Шекспира «Отелло» в постановке художественного руководителя театра народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Т. Чхеидзе.

В его же режиссуре зрители увидят произведение известного грузинского писателя М. Джавахишвили «Обвал» — психологическую драму, поднимающую важные нравственные проблемы.

В репертуаре гастролей, начинающихся сегодня, также пьеса грузинского драматурга А. Росебы «Провинциальный сюжет» — об актерах маленького городка: инсценировка рассказа одного из основоположников грузинской советской литературы А. Киацели «Хаки Адзба»; веселое озорное представление «Снова воденя-ля»; драма японского драматурга XVIII века М. Чикамацу «Самосбывство влюбленных на

острове Небесных Сетей».

Увидят ленинградские зрители и уже знакомую им постановку БДТ имени М. Горького пьесу американского драматурга П. Зиндела «Влияние гамма-лучей на бледно-желтые ноготки» (в постановке тбилисского театра она носит на-

звание «Ромашки»), где речь идет о семье, израненной борьбой с беспроектной нуждой.

В основе спектакля «Звездапада», который тоже вошел в гастрольную афишу, — одноименный роман О. Иоселиани и его пьеса «Человек рождается лишь раз». Здесь перед зрителем предстанет жизнь крестьянской семьи в годы войны.

К. ВИКТОРОВА

На сцене: сцена из спектакля «Отелло».

Фото Н. Мучандзе

