

## Под занавес — премьера

В Тбилисском академическом театре имени К. Марджанишвили идут последние репетиции спектакля «Милый лжец» по пьесе английского драматурга Килти. Производство, воскрешающее страницы жизни великого драматурга Барнарда Шоу и имеющее богатую сценическую историю, впервые «переводится» на язык грузинского театрального искусства. Постановку осуществляет молодой режиссер Д. Андгуладзе.

... Каждое утро сцену театра «обживают» герои еще одного произведения: идет работа над спектаклем «Неаполь — город миллионеров» по пьесе Эдуардо де Филиппо. Постановку осуществляет режиссер Г. Тодадзе. Она будет показана в новом сезоне.

Новый сезон старейшего театра Грузии обещает быть интересным. Наряду с классикой, приверженцем которой всегда являлся этот коллектив, на его афишах появятся новые имена современных писателей. Так, ожидается встреча с героями романа Чингиза Айтматова «Плаха».

Предстоящему юбилею Ильи Чавчавадзе, отмечаемому нынешней осенью, марджановцы посвятят новый спектакль.