

ОГНИ РАМПЫ

ТБИЛИССКИЙ академический театр имени К. Марджанишвили, после участия во Всесоюзной творческой встрече «Театр и время» в Киеве и гастролей в Народной Республике Болгария, начал сезон в родном городе сразу с двух премьер.

Посвященный 150-летию со дня рождения Ильи Чавчавадзе и созданный на документальной основе (инсценировка Т. Годердзишвили) спектакль «Я — Илья!!!»

да. А в 1989 году ожидаются новые выступления марджановцев в столице — с обширным и абсолютно новым репертуаром, который еще предстоит подготовить. На лето же этого года мы получили новое приглашение в Киев. Идут переговоры и о новых зарубежных гастролях театра, но об этом пока лучше не говорить...

Однако это все о наших разъездах, а дома... Заслуженный деятель искусств Г. Тодадзе ренетирует сей-

Премьеры и гастролы

поставлен народным артистом Грузинской ССР Т. Чхеидзе, оформлен заслуженным художником республики Г. Алекси-Месхишвили, композитор — народный артист Грузинской ССР Г. Сихарулидзе.

В основу пьесы Дж. Килти «Милый лжец» положена переписка двух выдающихся людей искусства: драматурга Бернарда Шоу и актрисы Патрик Кэмпбелл. Спектакль по ней, идущий у марджановцев под названием «Стелла и злой дух», поставил Д. Андгуладзе, оформил Т. Ни нуа, роли исполняют народные артисты Грузинской ССР Медея Джапаридзе и Котэ Махарадзе.

С 10 по 20 ноября в Ереване проводится новая Всесоюзная творческая встреча «Театр и время». Марджановцы показывают на ней спектакль «Обвал», а другой участник из нашей республики — Тбилисский грузинский ТЮЗ — «Кукарача».

— В январе, — говорит главный режиссер театра Темур Чхеидзе, — нас ожидает новый выезд в Москву, где в «Театре дружбы народов» коллектив покажет постановку «Хаки Ацба», которая по не зависящим от театра причинам не была включена в репертуар московских гастролей 1984 го-

да. А в 1989 году ожидаются новые выступления марджановцев в столице — с обширным и абсолютно новым репертуаром, который еще предстоит подготовить. На лето же этого года мы получили новое приглашение в Киев. Идут переговоры и о новых зарубежных гастролях театра, но об этом пока лучше не говорить...

Однако это все о наших разъездах, а дома... Заслуженный деятель искусств Г. Тодадзе ренетирует сей-

Я скоро приступлю к работе над двумя спектаклями. Это «Коварство и любовь» Фридриха Шиллера и «Смерть Дантона» Георга Бюхнера.

Первую пьесу нашего крупного прозаика О. Чиладзе будет ставить Г. Тодадзе. В планах заслуженного деятеля искусств Т. Абашидзе — постановка пьесы Р. Мамулашвили «Убийство в день рождения».

Постановку на марджановской сцене намерен осуществить народный артист СССР Гига Лордкипанидзе. В ее основу ляжет написанный поэтом Евгением Евтушенко сценарий «Последние дни трех мушкетеров» (перевод М. Каливидзе), который инсценирует сам постановщик. Над инсценировкой «Палаты № 6» А. Чехова работает наш режиссер Д. Андгуладзе.

А пока мы приглашаем наших зрителей посмотреть две новые работы коллектива.

И. НАТИШВИЛИ.