

СПЕКТАКЛЬ О НЕОБХОДИМОСТИ ПОДВИГА

В ТЕАТРЕ ИМЕНИ РУС-
ТАВЕЛИ ШЛИ РЕПЕТИ-
ЦИИ ТРЕХ СПЕКТАК-
ЛЕЙ.

Сегодня

Комедию П. Какабадзе «Свадьба колхозника» ставит главный режиссер театра народный артист республики М. Туманишвили. Заслуженный деятель искусств Лили Иоселтани работает над «Счастьем Ирины» Д. Клднашвили; постановку пьесы Н. Цулейскири «Тутарчела» осуществляет Нана Хатискаци.

Герой произведения Н. Цулейскири — врач Георгий — уезжает из города, в котором сделал блестящую карьеру, и возвращается в деревню, чтобы лечить людей от недугов не только физических, но и нравственных.

В основу пьесы положен роман Н. Цулейскири «Тутарчела», удостоенный премии Ленинского комсомола Грузии. Инициатором переработки романа в произведение драматургии явилась режиссер Нана Хатискаци.

В произведении поднимаются острые общечеловеческие проблемы.

— Мы с увлечением работаем над этим спектаклем, — рассказывает Н. Хатискаци. — Для театра главное — довести до зрителя мысль о необходимости подвига.

В постановке заняты народный артист СССР С. Закариадзе, народные артисты республики С. Канчели, Б. Закариадзе, Г. Гегечкори, заслуженные артисты республики Г. Сагарадзе (он исполняет роль главного героя), Б. Цибурия, Л. Элиава, артист Г. Харабадзе и другие. Спектакль оформляет художник Т. Сумбаташвили, в нем будет звучать музыка композитора Н. Мамисашвили.

На днях группа выезжала в Западную Грузию, чтобы ближе познакомиться с жизнью деревни, на фоне которой развиваются события пьесы, изучить обычаи, легенды края, речь и костюмы жителей.