

ВОСТОКА

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА
В ТЕАТРЕ им. Ш. РУСТАВЕЛИ

П о л в е к а творческих дерзаний

Для зрителя сезон начинается с первого спектакля, для театра имени Ш. Руставели он начался давно, в тот день, когда режиссер Р. Стуруа с группой ведущих актеров приступил к подготовке спектакля по пьесе Ж. Ануй «Медea».

Каковы результаты? Об этом будет судить зритель. Мне же довелось побывать на генеральной репетиции спектакля, или, как говорят в театре, на прогоне. Конечно, нельзя выдвигать заранее авансы на успех, но хочется отметить одно: образ Медea, созданный З. Кверкелашvадзе, — несомненная победа великолепной актрисы.

В новом спектакле зритель увидит также Г. Сагаралдзе — Ивана, Э. Магалашvили — Креова, М. Магалашvидзе — Кормилу и других. Оформил спектакль художник Т. Сумбаташvили.

С нынешнего сезона творческой жизнью театра руководит режиссерская коллегия. В нее входят директор театра О. Киякшvадзе (председатель), режиссеры Р. Стуруа, Т. Чхейшvадзе, Л. Мирцхулава, заведующий литературным отделом А. Бахрадзе.

Темур Чхейшvадзе всего второй год в коллективе руствавелевцев. Его дебютом в этом театре стала совместная с Р. Стуруа постановка «Мачеха Саманишvили». Дебют был удачным. И вот сейчас — работа над новым спектаклем, пьесой Т. Чхейшvадзе «Нежданный гость», которая станет второй премьерой сезона.

Когда мы встретились, Темур еще не «остыл» от репетиции. Разговор получился не сразу. Но чем дольше беседуешь с Темуром, тем яснее за его внешней уловистостью видится очень цельная, искренняя, по-настоящему одаренная натура.

— Современной должна быть пьеса, рассказывающая о любой эпохе, — говорят ре-

жиссер. — Но, естественно, особенно близок зрителю спектакль о нашем сегодняшнем дне. Пьеса Т. Чхейшvадзе на первый взгляд повествует о заботах и неурядицах одной семьи. Но сквозит эту своеобразную призму преломляются проблемы, волнующие широкую общественность. Это — пьеса о гражданском долге каждого из нас, о тех непреодолимых моральных ценностях, которыми должен руководствоваться человек в сложных поступках. Она — протест против пресловутой мещанской морали — «моя хата с краю»...

Десять лет назад в театре Руставели с успехом шел спектакль «В бурю» по произведению С. Ибнанишvили. Его постановка стала режиссерским дебютом Левана Мирцхулава. Сейчас он впервые на грузинской сцене ставит произведение М. Булгакова — пьесу «Кабала сянтош». Она повествует о жизни великого Мольера. Работа только началась — идет читка. Но уже сейчас можно проследить за контурами режиссерского замысла. В его основе — стремление создать спектакль современный как по трактовке произведения, так и по форме сценического выражения. В новой постановке роль Мольера исполнит известные актеры Э. Манджvадзе и Э. Магалашvили.

Мы рассказали о работе над тремя спектаклями, с которыми зритель предстоит познакомиться. Но, конечно, репертуар театра состоит не только из оных премьер.

Своими мыслями о начинающемся сезоне мы попросили поделиться директора театра О. Киякшvадзе.

— Нынешний сезон, — говорит Отар Данишvа, — руствавелевцы встречают без Серго Закариадзе. Ушел из жизни большой мастер, так много сделавший для развития грузинского сценического

искусства. Перед началом сезона весь наш коллектив пришел на Мташvида, чтобы еще раз почтить память этого выдающегося актера. Мы решили восстановить спектакли «Мачеха Саманишvили» и «Пока арба не перевернулась», в которых С. Закариадзе играл главные роли. Из спектаклей прошлых лет в наш репертуар вошли также «Москва», «Сенлемский процесс», «Федра», «Глади Бигва» и другие.

Театр будет работать с писателями Р. Иванишvили, Э. Кипиани, М. Элиашvили. Недавно мы провели совещание с нашим писательским активом. В результате родилась идея совместной работы писателя и режиссера над пьесой. Надеемся, что такое содружество окажется плодотворным.

Любителей сценического искусства ждет и приятный сюрприз. С 21 по 29 октября на нашей сцене будут проходить гастроли театра Брехта. Берлинцы покажут две пьесы великого драматурга — «Король» и «Трехгрошовую оперу». Вот коротко о планах...

К рассказу Отара Данишvа хочется добавить, что с этого сезона в зрительном зале будет осуществляться синхронный перевод спектаклей с грузинского на русский, английский, французский и немецкий языки. Заключивается монтаж универсальной осветительной аппаратуры, войдут в эксплуатацию три новых репетиционных зала — словом, создаются условия для более плодотворной работы.

Руставелевцы начинают свой юбилейный, пятидесятый сезон. Хочется пожелать им, чтобы каждый спектакль замечательного коллектива был праздником для зрителей.

Д. ПУТКАРАДZE.