



ОТ ТВОРЧЕСКИХ ВОПРОСОВ ДО ЧИСТОТЫ

В группе народного контроля Тбилисского академического театра имени Рушвэли 28 человек. Здесь существуют пять секторов, занимающихся вопросами творческими, финансовыми, бытовыми, инвентаризационными и другими вопросами, выдаваемыми членами коллектива. Председателем группы народного контроля является артист В. Элошвили.

— Наша группа собирается раз в месяц, — рассказывает он. — Раз в квартал мы докладываем о проделанной работе в районный комитет. Очевидно, что работа народного контроля в такой творческой организации, как театр, обладает своей спецификой. Основная задача коллектива — создавать высокохудожественные спектакли и обслуживать зрителей на высшем уровне, и этим целям посвящена и наша деятельность. В нее входит все — от чисто творческих вопросов до, наконец, качества работы уборщиц.

Один из важных вопросов — это занятость актеров в спектаклях. Мы изучаем его, стремимся оказать помощь администрации театра, даем ей свои рекомендации.

Немалое значение имеет также финансовый контроль. — насколько постановочная группа, работающая над спектаклем, укладывается в выделен-

ную смету, проверка работы театральной кассы и т. д.

Многое было сделано в цехах и на складах театра. За долгие годы там накопилась масса декораций, большая часть которых пришла в негодность. Народный контроль изучил этот вопрос: были списаны все декорации, не представляющие никакой ценности, часть, которую еще можно использовать, была передана в Дома культуры. То же самое можно сказать о реквизите, костюмах. Все, что нельзя уже было применить, мы списали.

Сейчас в театре идут строительные и ремонтные работы. По окончании строительства цехи перейдут в специальное помещение — во двор театра, это даст возможность значительно улучшить порядок и чистоту в здании. Но можно сказать, что уже сейчас сделан значительный шаг вперед в этом направлении.

Не только представители народного контроля, но и другие члены коллектива вносят свои предложения по улучшению работы театра, иногда обращаются с жалобами. Мы всегда стремимся разобраться, дать свои рекомендации администрации.

Нами были выявлены некоторые недостатки в работе комедианта театра; сейчас они устранены.

Если уж говорить о мелодеталках... В группе народного контроля 28 человек, но, к сожалению, не все они достаточно активно участвуют в работе. Иногда дозорные проявляют излишнюю либеральность. Каждый член народного контроля должен делать все возможное по улучшению работы. Нам, членам бюро, надо быть более требовательными.

Среди наиболее активных — члены бюро группы народного контроля: ассистент режиссера Г. Квачадзе, артист О. Ломидзе, работники театра А. Копалейшвили, З. Морчиладзе, Л. Казакова, Г. Мамулашвили.

— Народный контроль театра, которым в прежние годы руководили М. Тавадзе, М. Гетчкори, всегда считался одним из лучших в районе, мы сейчас прилагаем все усилия, чтобы хорошо делать свое дело. — заключает В. Элошвили.