

ЗАРЯ ВОСТОКА 12.4 СЕН 1972

ТВОРЧЕСТВО этого молодого театрального коллектива всегда отличает постоянный поиск наиболее яркого выражения задач и проблем, которые призвано решать сценическое искусство. И потому не случайно обращение театра к острой сатирической драме В. Маяковского «Баня».

Премьерой этого спектакля открывается новый сезон театра. Постановка главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Юрия Какулия, художник Д. Такашвили, балетмейстер заслуженный деятель искусств республики Б. Монавардшавили, композитор В. Азарашвили.

Среди других работ театра, посвященных 50-летию образования Союза ССР, — спектакль «Трамвай входит в парк» по пьесе армянского драматурга А. Шагиняна. Это — серь-

езный психологический драматургический рассказ о нашем современнике.

Большой работой коллектива в новом сезоне является постановка трагедии В. Шекспира «Король Лир». Ставят спектакль народный артист Грузинской ССР, режиссер Г. Лордкипанидзе и народный артист СССР А. Васадзе, который одновременно выступит в заглавной роли, художественное оформление — Г. Гунья. Главный режиссер театра Ю. Какулия приступает к постановке пьесы О. Носеллиани «Очарованная вершина». Будет восстановлен спектакль «На дне» М. Горького, в новой редакции пойдет мюзикл «Человек из Ламанчи». В портфеле театра комедия молодого грузинского драматурга Л. Росеба «Неправда для Като» и другие произведения классической и современной литературы.