

Т. ЧХЕИДЗЕ,

режиссер Тбилисского государственного академического
театра имени Ш. Руставели.

Жизнь и будущее принадлежит тем прогрессивным художникам, которые шагают в ногу с современностью, чувствуют биение пульса нашей эпохи, творят с любовью к человеку и своим искусством борются за утверждение мира и свободы.

Взаимоприобщение к национальным культурам, обмен культурными ценностями разных народов — вот благодатная почва, питающая и обогащающая советский театр.

У руставелевцев сложились теплые и дружественные отношения со многими театральными коллективами нашей страны. Мы всегда рады познакомить тбилисского зрителя с сокровищами национального искусства братских республик, с произведениями современных авторов.

Тесные дружественные контакты установлены у нас с брехтовским театром «Берлинер ансамбль». С этим талантливым коллективом — пропагандистом творчества Брехта тбилисцы смогли познакомиться во время его выступлений в нашем городе.

В свою очередь, коллектив нашего театра с успехом выступал в Германской Демократической Республике, гастролировал также в Румынии и Польше, являясь своеобразным полпредом грузинского искусства на рубежом.

Зеркало культуры,
Тбилиси, 1973,
27 марта