

## Новый сезон в театрах Тбилиси

## Слово за зрителями

*Сегодня*

ОТКРЫВАЕТСЯ СЕЗОН В ТБИЛИСКОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ Ш. РУСТАВЕЛИ.

Корреспондент «Вечернего Тбилиси» обратился к директору театра Ахаквию Викторовичу Бахрадзе с просьбой рассказать о творческих планах коллектива.

— Как всегда, — сказал он, — большое место в репертуаре театра занимает современная тематика, пьесы грузинских драматургов, поднимающие важнейшие проблемы сегодняшнего дня, всегда волнующие и привлекающие зрителя. Почетное место отведено и классике, как отечественной, так и зарубежной: сезон 1973—1974 гг. наш театр открывает двумя премьерами — трагедией Шекспира «Юлий Цезарь» и драмой Г. Лорки «Дом Бернарды Альбы» (на большой и малой сцене).

«Юлий Цезарь» Шекспира поставил народный артист Грузинской ССР М. Туманишвили. В спектакле заняты народные артисты республики Гурам Сагарадзе (Цезарь), Э. Манджгадзе (Брут), Г. Гегечкори (Кассий), Э. Магалашвили (Антоний), заслуженная артистка З. Кверенцхладзе (Порция), артистка И. Гигошвили (Кальпурния) и другие.

Постановку драмы Гарсиа Лорки «Дом Бернарды Альбы» осуществил режиссер Т. Чхендзе. Подобной пьесы, в которой участвуют только женщины (народные артистки Грузинской ССР С. Канчели, очень интересно выступившая в драматической роли М. Чатава, заслуженная артистка республики Л. Дзиграшвили и молодые актрисы театра — Н. Пачуашвили, Е. Чачавадзе, З. Боцадзе), еще не было в репертуаре театра. Отсутствие мужских ролей создало определенную сложность для постановки. Художник М. Чачавадзе, композитор Д. Турнашвили в содружестве с режиссером и актерами добились гармоничного решения спектакля (он был завершен в конце прошлого сезона).

Впервые на грузинской сцене будет показана драма А. Толстого «Смерть Иоанна Грозного» (режиссер Л. Мирзехулова). В ней будет занято молодое поколение актеров театра — Г. Харабадзе, И. Гигошвили, А. Махарадзе, К. Кавсадзе, Ш. Лолашвили. На них ложится большая ответственность — им предстоит освоить сложный драматургический материал толстовской драмы, продолжить в спектакле традиция театра имени Руставели в исполнении классического репертуара.

Интересно будет представлена у руставелевцев современная тема. Режиссер Р. Стуруа обратился к творчеству заме-

чательного грузинского драматурга Подихарпе Какабадзе. Он работает над постановкой пьесы «Кваркваре Тутабери», с успехом шедшей на сцене театра имени Марджанишвили. В главных ролях заняты народный артист Грузинской ССР Р. Чхиквадзе и Г. Кавсадзе. Сейчас идут репетиции. К концу ноября спектакль будет готов.

До конца 1973 года зрители увидят пьесу Р. Табукашвили «Вешние воды» (переработка пьесы «Секретарь райкома», которая также ставилась марджановцами). Режиссер спектакля Г. Кавтарадзе. До того, как приступить к работе, авторы объездили различные районы Грузии, встретились с людьми, которые в какой-то степени являются прообразами героев будущего спектакля. Эта актуальная пьеса на современную тему поднимает вопросы долга, ответственности человека. Роль секретаря райкома Георгия Джапаридзе исполнит Гурам Сагарадзе.

Во второй половине сезона и в перспективном плане — пьесы известного киносценариста Р. Габриадзе «Райская птичка», «Красные сандалии Цатэ» Отара Чхладзе, работу над которой режиссер Т. Чхендзе начнет к концу сезона, «Калмасоба» Г. Нахуришвили, «Незгоды семьи Камушадзе» Д. Киднашвили (инсценировку сделала для театра молодой автор Г. Санадирадзе), «Господин Соломон Исакич» Н. Цулейскири (по роману Л. Ардазани «Соломон Исакич Меджгануашвили»).

Из спектаклей, которые ставились в прошлые годы, в репертуаре оставлены «Хавума», «Мачеха Саманишвили», «Мост», «Федра», «Антигона», «Вчерашние», «Человек со стороны» и другие. В последних двух спектаклях были заняты молодые актеры, для которых участие в них стало своего рода экзаменом. Как мы видим, они заняты и в новых спектаклях начинающегося сезона.

В 1974 году театру предстоит ответственная поездка в ФРГ во время Дней грузинской культуры, которые будут проходить с 29 мая по 5 июня в Саарбрюккене.

5 июня театр покажет «Мачеху Саманишвили», а до этого труппа местного театра представит эту же пьесу своему зрителю. Для осуществления постановки в Саарбрюккен выедут режиссеры Т. Чхендзе и Р. Стуруа. Первая репетиция назначена на 6 марта, премьера состоится 13 апреля.

Планов у театра много. Теперь — слово за зрителями.