

2 июля 1976

Проблемы и планы театра

В тбилисском Доме актера имени А. Хорави состоялась встреча театралных работников города с руководством театра имени Руставели.

Во встрече, организованной по инициативе Дома актера, приняли участие первый заместитель министра культуры Грузинской ССР Н. Гурабидзе, члены секции критики Театрального общества республики, директора, главные режиссеры и секретари партийных организаций тбилисских театров.

Встречу открыл заместитель заведующего отделом культуры ЦК КП Грузии Т. Перадзе. Отвечая на вопросы присутствующих, директор театра имени Руставели А. Баирадзе рассказал о репертуаре театра в нынешнем сезоне, коснувшись некоторых вопросов, обра-

деляющих работу театра, в частности, остановился на проблемах взаимосвязи театра и драматургов, использовании малой и большой сценических площадок.

— Из шести премьер, которые театр должен показать в нынешнем сезоне, две мы уже показали, — сказал А. Баирадзе. — Это «Ситуация» В. Розова (режиссер Т. Чхеидзе) и «Измена» А. Сумбаташвили-Южина (режиссер Р. Стурца). До конца года мы покажем спектакли «Царь Эдип», который ставит Т. Чхеидзе, «Райская птичка» Р. Габриадзе (режиссер Р. Стурца). Режиссер Л. Мирдхулава работает над спектаклем по пьесе А. Гецадзе «Связанные в небе», а Г. Кавтарадзе ставит спектакль по роману Г. Панджикидзе «Седьмое небо».

Говоря о постановках на малой сцене, А. Баирадзе рассказал о трудностях, в частности, о недоверии зрителя к спектаклям, идущим на малой сцене. «Приведу такой пример, — сказал он. — Уже более года в репертуаре нашего театра замечательный спектакль «Дом Бернарды Альбы» Г. Лорки. Пока спектакль шел на малой сцене,

зрители неохотно шли на него, как только мы перенесли спектакль на большую сцену (через год после премьеры!) зал стал заполняться до отказа. Кроме того, театр не имеет рабочих сцен, специально обслуживающих малую сценическую площадку, что вызывает большие трудности во время параллельных спектаклей на обеих сценах».