

ХРОНИКА ИСКУССТВА

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

12 сентября открывает сезон Государственный академический театр имени Руставели.

Чем примечателен для коллектива нынешний год? На этот вопрос корреспондента «Зари Востока» отвечает директор театра А. Бакрадзе.

— Театр начинает сезон премьерой пьесы Брехта «Кавказский меловой круг». Поставил спектакль режиссер Р. Стуруа. В нем заняты народные артисты Грузинской ССР Р. Чхиквадзе, М. Тбилели, Г. Сагарадзе, артисты И. Гигошвили, Ж. Лолашвили, С. Лагидзе, К. Кавсадзе и другие.

В конце сентября зрители смогут познакомиться с новым спектаклем «Возвращение» по пьесе Александра Чхандзе, премьера которого уже состоялась во время гастролей коллектива в Батуми. Поставил «Возвращение» режиссер Б. Кобахидзе. В главной роли — народный артист республики Э. Манджгаладзе.

В новом сезоне театр покажет также «Три сестры» А. Чехова (постановка Т. Чхейдзе), «Человек ли он?» И. Чавча-

вадзе (постановка Р. Стуруа), пьесу люттовского драматурга Иозаса Грушаса «Любовь, джаз и черт».

В течение этого сезона театр осуществит постановки пьес К. Буачиядзе «Платон» и В. Канделаки «Время — 24 часа». В первом произведении рассказывается о наших современниках, о злободневных вопросах сегодняшнего дня, вторая пьеса посвящена историко-революционной теме, действие которой развивается во время установления Советской власти в Грузии.

В этом сезоне театр представит на суд зрителей еще одну премьеру — пьесу Лессинга «Натан Мудрый». Ставить ее будет немецкий режиссер Вернер Вакмут. В. Вакмут — режиссер Саарбрюккенского городского театра, где в прошлом году был показан спектакль «Мачеха Саманишвили». Для оказания помощи в осуществлении этой постановки в ФРГ выезжал режиссер Р. Стуруа. Между нашими театрами наладились дружеские связи.

И. ФРИДКИНА