

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

19 марта

1976

г. Москва

ГАСТРОЛИ

**СОЛНЕЧНОЕ
ИСКУССТВО
ГРУЗИИ**

Впервые с искусством артистов Грузинского академического театра имени Шота Руставели москвичи познакомились в 1930 году. Как в тот, так и в последующие приезды театр показал в столице свои лучшие спектакли с участием таких прославленных актеров, как А. Хорава, А. Васадзе, С. Закариадзе, Т. Чавчавадзе, творчество которых, как и творчество режиссеров К. Марджанишвили, А. Ахметели, вошло в золотой фонд советского театра.

Нынешний, восьмой приезд знакомит москвичей с новой страницей в жизни этого коллектива. Об этом рассказывает директор театра А. Бакрадзе:

— Гастроли в Москве мы открыли спектаклем «Кавказский меловой круг» Б. Брехта, поставленным режиссером нашего театра Р. Стуруа. Эта постановка была отмечена премией жюри фестиваля драматургии ГДР в СССР. Всего на нашей афише шесть названий. Нам хотелось прежде всего познакомить московских зрителей с постановками грузинской драматургии. Они увидят у нас своеобразное представление по пьесам Поликарпе Какабадзе «Кваркварэ», сцены из повести Давида Киднашвили «Мачеха Саманишвили», классическую комедию Шалвы Дадiani «Вчерашние». Современная советская драматургия представлена пьесами «Премия» А. Гельмана и «Седьмое небо» Гурама Панджикидзе.

На сцене театра имени В. Маяковского, где проходят наши гастроли, любители театра встретятся с известными мастерами — народными артистами Грузинской ССР Г. Гегечкори, Р. Чхиквадзе, Э. Манджгаладзе, М. Тбилиди, С. Канчели, М. Чахава, молодыми актерами Ж. Лолашвили, И. Гигоншвили и другими.