



Новый сезон в театрах Тбилиси

ОТРАЖАЯ СОВРЕМЕННОСТЬ

В преддверии нового сезона, открытие которого состоится в театре имени Руставели 11 сентября, мы беседуем с директором театра А. Бакадзе о репертуаре и задачах нового театрального сезона.

— Эту традиционную беседу я хочу начать с того, что театр решил сезон 1976/77 годов провести под знаком грузинской драматургии, как современной, так и классической. Разнообразные по тематике пьесы, к которым мы обратились, — современные, в них зритель сможет найти совпадение сценических обстоятельств с обстоятельствами общественными. Это очень важно, в этом, на мой взгляд, одна из составных частей успеха любого спектакля. В этом случае даже сложнейшие формы сценического искусства дойдут до зрителя.

Репертуар наш составлен из произведений классиков грузинской литературы — «Человек ли он?» по повести

И. Чавчавадзе и «Бремя женщины» (по роману М. Джавахишвили). Работа над пьесой «Бремя женщины» начнется с середины сентября и будет посвящена 70-летию революции 1905—1907 гг.

Установлению Советской власти в Грузии посвящена пьеса В. Камделак «Время — 24 часа».

Современная тематика представлена пьесами: «Плотно» К. Буачидзе, затрагивающей проблему личности, еротики в науке, «Свободная тема» А. Чкаидзе, в центре внимания которой вопросы просвещения, задачи воспитания молодежи.

Задачам сегодняшнего дня посвящены также пьесы Л. Тибукашвили «Любимый вальс моей матери», «Рассставание» Г. Батишвили, «Солнце» Н. Думбадзе.

«Солнце» — не первое обращение театра к творчеству замечательного грузинского прозаика. На нашей сцене был поставлен спектакль «Обвинительное заключение» (по роману «Белые флаги»).

Сегодня театр решил осуществить постановку рассказов, написанных Н. Думбадзе в разные годы. Они привлекали наше внимание актуальностью тематики, гражданской чувствительностью к общественной проблематике, свойственной этому автору.

Поэтому мы надеемся на создание спектаклей, которые привлекут заинтересованное внимание зрителя.

Теперь мне бы хотелось вернуться к предыдущему сезону и, в частности, к нашим гастролям в Москве, которые прошли очень успешно, о них много писалось и, безусловно, они продемонстрировали большие достижения театрального искусства нашей республики.

Однако, думается, ими завершился определенный этап в художественном развитии театра имени Руставели.

Нынешний сезон должен решить, по какому пути пойдём мы дальше. Остановимся ли на той вершине, кото-

рой достигли в прошлом сезоне, сделаем ли шаг назад или, как это принято у альпинистов, решимся на траверс — переход к другой вершине.

Мы надеемся, грузинская драматургия и творческий потенциал коллектива дадут нам возможность успешно осуществить этот траверс.

Пока же — первые премьеры состоятся в сентябре. Мы познакомим зрителей с пьесами «Тутарчела» (по повести Н. Цулейскири, режиссер — Ч. Хатискаци) и «Дракон» Е. Цвария в постановке Р. Стурва. (Эти спектакли, поставленные «под занавес» театрального сезона, не были вынесены на суд зрителей).

Таковы наши планы в новом сезоне. Театру предстоит интересная гастрольная поездка, но подробнее об этом — после, т. к. вопрос о ней пока в стадии обсуждения.

Н. СИМОНИШВИЛИ.