

"Лит. газета"
1944, 16 фев. № 7

ПРЕТ ГЕРОЯ

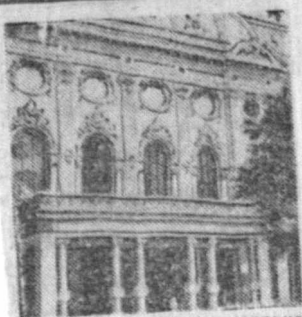
Акакий

БАКРАДЗЕ,

директор Грузинского
академического театра
имени Руставели

В эти дни наш коллектив, как и весь советский народ, оценивает заново все сделанное и все, что еще предстоит сделать. Оценивает той высокой мерой, которую предьявляет год 60-летия Великого Октября. Возросший интерес к нашим постановкам со стороны тбилисского зрителя, успех гастролей в столице нашей Родины — Москве говорят о том, что сделано вроде бы немало. Но мы ясно видим новую цель: добиться, чтобы все спектакли, отра-

О ОКТЯБРЯ



жающе славный исторический путь нашей страны и ее сегодняшний день, стали на уровень с лучшими постановками театра, достойно запечатлели образ советского человека. С этой целью мы обратились к творчеству одного из основоположников социалистического реализма в грузинской литературе Лео Киацели. Инсценировку его новеллы «Хаги Адзба», выполненную Г. Хуцшели, мы посвящаем 60-летию Октября.

Драматург О. Згадзе написал пьесу «Грузинский вопрос», в основе которой — подлинные документы, отражающие переход становления Советской власти в Грузии. Другие юбилейные наши примеры — известная пьеса Н. Джумбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион», комедия эстонского драматурга А. Линдеса «Моколиск». Весь коллектив Грузинского академического театра имени Руставели воодушевлен желанием создать в юбилейном году спектакли, достойные знаменитой даты.