

Подтвердить достигнутый успех

В МОСКВЕ НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ
РУСТАВЕЛИ

Пять лет назад, когда в Москве в Академическом театре имени Владимира Маяковского гастролеровали руставелевцы, среди столичных театралов еще можно было встретить тех, кто раздумывал — пойти ли на спектакли, которые идут на непонятном им языке. Сейчас таких нет. Вилеты на спектакли уже давно проданы. А 17 сентября, в день открытия гастролей, мечтающие стать обладателями «лишнего билетка» прочно заняли позиции у Малого театра.

Переполненный зал восторженно приветствовал грузинских артистов.

— Мы с волнением ждали вас, дорогие коллеги, — сказал председатель правления Всероссийского театрального общества, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Михаил Царев. — Грузинский театр, его лучшие представители всегда тесно были связаны с русским театром. Ваши успехи, поиски и находки, ваши «сценические взрывы» время от времени потрясали и нас, доставляли истинную радость.

Приятно сознавать, что нынешнее поколение деятелей грузинского театра не только продолжает его достойные традиции, но и беспрестанно находится в поиске созвучных времени форм сценического выражения. Театр имени Руставели, с которым тесно связаны имена Котэ Марджанишвили, Сандро Ахметели, Акакия Хорава, Акакия Васадзе, Серго Закариадзе и многих других выдающихся мастеров советского те-

атра, вынес далеко за рубежи нашей страны славу советского театрального искусства.

М. Царев тепло поздравил коллектив театра с открытием гастролей, пожелал больших успехов.

— Поистине большая честь, — сказал в ответной речи министр культуры Грузинской ССР О. Тактакишвили, — выступать на сцене, где долгие годы блистали такие выдающиеся деятели русского театра, как Щепкин, Ермолова, Яблочкина, Пашенная, Турчанинова, Бабочкин и многие, многие другие. Эта сцена дорога нам и тем, что здесь творил наш замечательный земляк Сумбаташвили Южин, а Котэ Марджанишвили поставил на ней один из лучших своих спектаклей — «Дон Карлос».

Гастрольный репертуар руставелевцев подобран так, чтобы зритель сумел наиболее полно узнать направление творческого поиска театра. Нынешние гастроли мы воспринимаем как творческий отчет в преддверии XXVI съезда партии. И мы будем счастливы, если сумеем утвердить тот успех, который сопутствовал театру пять лет назад в Москве, а позже — за рубежом.

Затем был показан первый спектакль гастрольного репертуара — «Синие кони на красной траве» М. Шатрова. Спектакль прошел с большим успехом.

18 сентября москвичи смогут посмотреть «Ричарда III».

Л. ГАГУА,
спец. корр. Грузинформа.