



## Б Брехт Кавказский меловой круг

С 17 сентября по 2 октября в Малом театре проходят гастроли Грузинского государственного академического театра имени Шота Руставели.

Среди великого множества спектаклей, поставленных директором и художественным руководителем коллектива народным артистом Грузинской

лекции и вечера

ССР Робертом Стуруа, выделяются четыре.

«Кавказский меловой круг» Б. Брехта запомнился москвичам по предыдущим гастролям театра, проходившим в столице четыре года назад. Это одно из высших достижений тбилисцев, отмеченное Государственной премией СССР.

В Лондоне, где в начале нынешнего года с триумфом прошли спектакли грузинского театра, особым успехом пользовалась постановка трагедии Шекспира «Ричард III». Пресса особо отметила блестящую игру исполнителя главной роли народного артиста Грузинской ССР Рамаза Чхиквадзе.

Одна из последних работ театра — «Революционный этюд» («Синие кони на красной траве»). М. Шатров назвал пьесу «сольтом публицистической драмы», и театр откликнулся на новаторскую работу драматурга ярким, своеобразным спектаклем.

Проблемам человеческих взаимоотношений посвящена пьеса грузинского автора Т. Чиладзе «Роль для начинающей актрисы».

Все эти спектакли включены в гастрольную афишу.

НА СНИМКЕ: Б. Брехт, «Кавказский меловой круг». Афиша художника Г. Месхишвили.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН