

25 СЕН 1980

ЗАРЯ ВОСТОКА
г. ТБИЛИСИ

„Ваши гастролы стали праздником театра“

— Сегодняшнее искусство руставеловцев намного интереснее и сложнее, чем то, с которым мы все знакомы по прежним их гастролям, — сказала, открывая обсуждение спектаклей Тбилисского академического театра имени Ш. Руставели, доктор искусствоведения К. Рудницкий.

Обсуждение, состоявшееся в зале заседаний коллегии Министерства культуры СССР, собрало авторитетную аудиторию. Видные московские театроведы, критики, драматурги, режиссеры высказали аналитические суждения о принципиальных удачах и победах театра, удостоверенным восторженным приемом всеобщего и зарубежного зрителя.

— Нынешний потенциал творческого коллектива подтверж-

ден достаточно мощно и гастрольными спектаклями, — подчеркнул К. Рудницкий, — они вновь познакомили нас с целым созвездием блистательных актеров и вместе с тем открыли новые грани смелой, инициативной, атакующей режиссуры Роберта Стура, чей контакт с художниками Мирианом Шеллидзе и Георгием Алекси-Месхишвили, композитором Гией Канчели порождает удивительно сильный эффект воздействия на зрителя.

Праздником советского театрального искусства назвал нынешние выступления труппы театра имени Ш. Руставели в Москве заслуженный деятель искусства РСФСР, художественный руководитель Московского театра имени Ленинского комсомола режиссер М. Захаров.

Участники обсуждения, в котором не раз звучали и полемические ноты, дали высокую оценку спектаклям «Ричард III» и «Кавказский меловой круг» и другим работам театра. Выступления театроведов и критиков А. Барташевича, И. Вишневецкой, драматурга М. Шатрова и других сложились в интересный коллективный обзор нынешних поисков и устремлений театра.

Итоги обсуждения подвел заместитель министра культуры СССР Г. Иванков.

Вместе с труппой театра имени Ш. Руставели на обсуждении был первый заместитель министра культуры Грузии Н. Гамрекли.

(ГрузИНФОРМ).

г. Москва.