

ПОКА ТОЛЬКО АФИШИ...

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ ГРУЗИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ
РУСТАВЕЛИ В КИЕВЕ

На улицах столицы Украины появились афиши Грузинского государственного театра имени Шота Руставели. Они обещают киевлянам шесть спектаклей: «Кавказский меловой круг», «Ричард III», «Вариации на современную тему», «Роль для начинающей актрисы», «Тартюф, или Король в зале», «Прекрасная грузинка». Но еще задолго до афиш всеведущие театралы знали о гастролях руставеловцев и начали составлять коллективные заявки, обзавивать театральные кассы. Позволили и мы в Центральную театральную кассу Киева — поинтересовались, началась ли уже продажа билетов на гастрольные спектакли.

— Билеты еще не поступали, — ответила кассир. — Но как только начнем их продавать, так сразу, в тот же день, и закончим...

Ответ нас не очень удивил, — кассир имела для него основания: киевские зрители уже дважды встречались с коллективом руставеловцев по линии театра «Дружба», видели два их спектакля — «Кавказский меловой круг» и «Ричард III», — и оба раза достать билеты было невозможно.

Гастроли театра имени Руставели будут проходить с 8 по 30 августа в помещении Киевского государственного академического русского драматического театра имени Леси Украинки.

У кассы театра — очередь: ждут, пока откроется заветное окошечко. Ожидание скрашивают разговоры о будущих гастролях: кто-то уже видел спектакли руставеловцев и советует другим, на что брать билеты.

Невысокая черноволосяя женщина делится с девушками, стоящими перед ней, впечатлениями от своих встреч с искусством грузинского театра. Мы попросили ее представиться.

Ирина Михайловна Марей работает инженером в Научно-исследовательском институте по машинам для комплексной механизации и автоматизации животноводческих ферм.

— Из двух спектаклей, которые мне удалось посмотреть, когда театр приезжал по приглашению «Дружбы», мне больше понравился «Кавказский меловой круг», — говорит она. — По-моему, это великолепная постановка. Впрочем, оба спектак-

ля очень яркие, темпераментные, с прекрасными артистами. Теперь мне хотелось бы познакомиться с пьесами грузинских авторов — «Роль для начинающей актрисы» и «Вариации на современную тему»...

Рядом группа студенток Киевского университета тоже оживленно обсуждает, какие спектакли смотреть. В это время открывается окошечко кассы, и очередь устремляется к нему...

Приезда руставеловцев ждут не только театралы. У грузинских актеров в Киеве много друзей. В частности, в Украинском театральном обществе, где уже сейчас думают о том, как сделать их пребывание в Киеве приятным не только для зрителей, но и для самих гастролеров. Прогулки по Днепру на теплоходе, путешествия по улицам 1500-летнего города, который готовится к своему юбилею в 1982 году, наверное, войдут в программу отдыха гостей из Грузии.

— Встречи артистов со зрителями, конечно, не будут ограничены театральным залом, — говорит ответственный секретарь Украинского театрального общества Всеволод Афанасьевич Коломиец. — Руставеловцы побывают на предприятиях Киева, в колхозах и совхозах. Рассчитываем мы и на беседы в нашем театральном кругу: о выступлениях грузинских друзей в Авиньоне, о творческих проблемах и замыслах...

Гастрольное лето Киева в разгаре. Совсем недавно завершились выступления Московского театра имени Моссовета, на оперной сцене — гости из Днепропетровского театра оперы и балета, показывают свои работы актеры Тюменского государственного театра драмы, скоро приезжает коллектив Таджикского театра оперы и балета имени С. Айни. Из пестрой театральной афиши каждый выбирает себе спектакль по вкусу. Трудно пока сказать, какие пьесы из репертуара театра имени Руставели будут пользоваться наибольшим успехом, но одно очевидно: гастролей руставеловцев ждут с огромным интересом...

Р. ТОЛНЯ.

Соб. корр. «Вечернего Тбилиси».
Киев.