

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Здравствуй, юбилейный сезон!

Открылся юбилейный сезон в Грузинском государственном драматическом театре имени Ш. Руставели. На вопросы корреспондента «Зари Востока» отвечает директор и главный режиссер театра Роберт Стурua.

— Это лето было особенно насыщенным в жизни театра. Ответственные гастроли — Италия, Швейцария, Франция, столица Украины — позади. Очевидно, уже можно подвести некоторые итоги...

— Каждое гастрольное путешествие — экзамен, мобилизация всех сил. Теперь можно сказать, что мы выдержали его с честью: гастроли наши прошли успешно. Свидетельство тому — отклики в прессе, высказывания видных театральных деятелей о нашем искусстве. Особенно важным мы считаем для себя участие в Афинском фестивале, выступление на знаменитой сцене Палатского дворца во Франции. Мы еще раз проверили себя и поняли: путь выбран верный...

Интересной и насыщенной была встреча с нашими друзьями — киевлянами. Не первый раз принимал нас Киев, и, судя по всему, зрителям понравились наши спектакли, наша трактовка «Ричарда III» и «Кавказского мелового круга». Особенно отмечался спектакль «Вариации на современную тему».

— Чем театр порадует зри-

телей в новом сезоне! Ведь в нынешнем году театр отмечает свой 100-летний юбилей.

— Сезон открылся спектаклем «Вариации на современную тему». В начале октября покажем премьеру пьесы Т. Метрели «Этот безумный, безумный... Новый год». Режиссер Р. Чхандзе. Наш молодой режиссер Антадан Варсимашвили (его постановка «Прекрасная грузинка» Гольдони тепло была встречена зрителями) приступил к работе над пьесой молодого автора Лаши Табукашвили «Укрощение сокола». Готовится спектакль «Домик на окраине» Владимира Сихарулидзе. Это — первая пьеса прозаика. Режиссер-постановщик Гулсунда Сихарулидзе. Спектакли эти о современниках. В них мы еще раз обращаемся к теме морали и нравственности.

Режиссер Нана Хатискаци приступит к работе над пьесой Г. Риеулишвили «День рождения». Режиссер Н. Багратиони будет готовить спектакль «Путешествие». Пьеса написана М. Ниаури по мотивам произведений Важа Пшавела. Режиссер Р. Чхандзе осуществит постановку драмы У. Льюиса

«Красавица Амхерста», рассказывающей об известной американской поэтессе, чей 100-летний юбилей был отмечен в прошлом году, Эмили Дикинсон. Это пьеса для одного актера. В ней будет занята народная артистка республики Зинаида Кверенчхиладзе.

Обратимся и к классике. Зрители встретятся с героями произведения Ильи Чавчавадзе «Человек ли он!» Пьесу написал Мераб Элиозишвили. Ее поставит режиссер Теймураз Абашидзе.

С нетерпением жду момента, когда начнутся репетиции «Короля Лира» с участием народного артиста Грузинской ССР, лауреата Государственной премии СССР Рамеза Чхиквдзе.

— Судя по тому, как создана репертуарная афиша нового сезона, большое внимание театр уделяет молодежи.

— Предоставление слова молодым мы считаем своей основной задачей. В прошлом сезоне к нам в театр пришла целая группа выпускников Грузинского государственного театрального института имени Ш. Руставели, в этом году мы приняли еще некоторых из них. Так что дебютов будет немало. Остается надеяться, что они будут удачными.

— Расскажите о предстоящих торжествах по случаю 100-летнего юбилея театра.

— Юбилей мы будем отмечать с 25 по 30 октября. В эти дни зрители увидят пять лучших наших постановок последних лет: «Ричард III», «Кавказский меловый круг», «Вариации на современную тему», «Вчерашние», «Мачеха Семаншвили».

Юбилейный вечер состоится в Большом концертном зале Грузинской государственной филармонии. Мы ждем гостей из театров нашей страны, будут гости и из ФРГ, Англии, Италии, Швейцарии, Франции и Шотландии. Словом, как вы понимаете, отовсюду, где знакомы с нашим искусством.

К 100-летию театра выйдет специальный фотоальбом, юбилейная газета, справочник-энциклопедия, рассказывающие о прошлом и настоящем коллектива.

И еще об одном. С января в театре начинается капитальный ремонт. Мы будем выступать на сцене Дворца профсоюзов. С этим, разумеется, связаны некоторые трудности, но тем не менее все премьеры пройдут в назначенные сроки.

— Несколько слов о предстоящих гастролях.

— Весной мы предполагаем выехать со спектаклями в Мексику и в страны Латинской Америки.

Интервью взяла
И. ФРИДКИНА.

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ ВСТУПИЛА В СВОИ ПРАВА. И, КАК ВСЕГДА В ЭТО ВРЕМЯ ГОДА, ОДИН ЗА ДРУГИМ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС ТЕАТРА, ВСТУПАЯ В НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН. СЕЗОН ОТВЕТСТВЕННЫЙ, ТАК КАК В НЕМ БУДУТ СОЗДАНЫ СПЕКТАКЛИ, С КОТОРЫМИ НАШИ СЦЕНИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ПРИДУТ К 60-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР.

ПОЗАДИ БОЛЬШАЯ И НАПРЯЖЕННАЯ РАБОТА, СВЯЗАННАЯ С ПОДГОТОВКОЙ БУДУЩЕГО РЕПЕРТУАРА. ЗРИТЕЛИ ЖДУТ ВПЕРЕДИ ПРЕМЬЕРЫ.

О НОВИНКАХ СЕЗОНА, О ПЛАНАХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕСПУБЛИКИ РАССКАЗЫВАЕТСЯ В ПУБЛИКУЕМОЙ ПОДБОРКЕ.