24 окт. 1981 г.

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

Советский театр уже в первое десятилетие после Октября вступал на себе плодотворное воздействие русской революционной драматургии. Обращение к ней национальных театров способствовало успешному решению важнейшей идейно - политической задачи, поставленных партией перед искусством. Шло обогащение репертуара своим тематическим содержанием и на их сценах оживали всякие дальнейшие, созданные на материале русских советских пьес. Отражение

[illegible]

[illegible] Ставшие классическими произведения Маяковского, Бабеля, Всеволода Иванова, Фадеева, Леонова, Шолохова, Лавренева, Погодина, Киршона, Афиногенова, Корнейчука, Тренева, Сурова, Леонидова, Ромашова, Ромашова, Ромаш