

НА ДНЯХ из Тбилиси в Саарбрюккен вылетел заместитель директора Тбилисского академического театра имени Ш. Руставели Н. Маргвелашвили. Он повез в административный центр земли Саар макет, эскизы декораций, афиши спектакля «Кавказский меловой круг». 22 марта показом этой пьесы Бертольда Брехта в Саарбрюккен откроются гастроли руставеловцев в Федеративной Республике Германии. В дни грузинской культуры в Саарбрюккен зрители уже познакомились с искусством руставеловцев.

— 20 марта мы вылетаем в Саарбрюккен, — говорит директор театра А. Бакрадзе. — С деятелями культуры этого города нас связывает творческая дружба. Затем выступим в Гамбурге, Дюссельдорфе и других городах. Поездке в Гамбург представляется нам особенно ответственной, ибо гамбургский театр, еще совсем недавно руководимый известным мастером сцены Густавом Грюндгенсом, считался в тот период из европейской театральной арены соперником прославленного театра Брехта «Берлинер ансамбль». В ФРГ мы покажем один спектакль — «Кавказский меловой круг» Б. Брехта, поставленный режиссером Робертом Стурге. Тот факт, что пьеса будет показана на грузинском языке зрителям, для которых язык Брехта родной, что постановка уже приобрела известность не только в нашей стране, обязывает кол-

# Полпреды советского искусства

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА ИМЕНИ РУСТАВЕЛИ В ФРГ И МЕКСИКЕ

лектива ко многому. Отрывки из спектакля транслировались по шведскому телевидению, входящему в систему Евровидения, о нем немало писала и зарубежная пресса. На встрече театральной общественности Тбилиси с Московским театром сатиры его главный режиссер, народный артист СССР Валентин Плучек, рассказывая о личном знакомстве с Брехтом, впечатлениях об увиденных спектаклях Берлинского ансамбля и своей работе над пьесами Брехта, о том, что он недавно видел постановку одного из ведущих режиссеров Италии Джорджо Стреллера, сказал, что «Кавказский меловой круг» руставеловцев является, на его взгляд, лучшей интерпретацией Брехта. Так что от спектакля многого ждут, и задача коллектива театра — оправдать эти ожидания. Зрители ФРГ познакомятся с ис-

кусством народных артистов республики Рамеаза Чхикадзе, Эроси Менджгаладзе, Гураме Сагарадзе, Марины Тбилили, Карло Сакенделидзе, заслуженных артистов республики Изы Гигошвили, Жанри Лолашвили, Кахи Кавсадзе, исполняющих главные роли в спектакле, и всем постановочным коллективом «Кавказского мелового круга».

А 22 апреля начнутся гастроли театра в Мексике. Помимо столицы страны — Мехико, коллектив выступит еще в ряде городов. Здесь искусство руставеловцев будет представлено тремя спектаклями: «Кавказский меловой круг», «Мачеха Саманишвили» Д. Кидиашвили (постановка Р. Стурге и Г. Чхендзе, в которой, помимо актеров, занятых в обоих спектаклях, главные роли исполняют народные артисты республики Георгий Гегечкори, Бухути Закариадзе, Георгий Сагарадзе, заслуженная артистка республики Лейла Дзиграшвили и другие). Третьим спектаклем, включенным в гастрольный репертуар, станет «Я, бабушка, Илико и Илларион». Сейчас идут репетиции этой пьесы Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе, которую ставит Р. Стурге, художник — Г. Мехкишвили. Главные роли исполняют артисты Э. Менджгаладзе, З. Кевернишадзе, З. Лебенидзе, К. Кавсадзе, А. Хидашвили. Премьера в Тбилиси состоится в первой половине марта. В Мексике театр будет находиться более месяца.

И. ХИМШИАШВИЛИ.

ВЕРИФИКАЦИЯ  
15 ЯНВ 1977  
19 ФЕВ 1977