

Творческая победа

В эти дни Эдинбург, столица Шотландии, украшен, как в дни больших праздников. И, действительно, три фестиваля, которые будут продолжаться здесь до 8 сентября, можно смело назвать праздником искусства. Это — традиционный Международный фестиваль искусства, в котором принимают участие театральные коллективы, певцы и музыканты из разных стран, фестиваль кинофильмов и так называемый фестиваль Фринджа. В нем принимают участие свыше 300 экспериментальных театральных коллективов мира. Так что, тбилисскому театру удалось выступить перед искусственным зрителем и строгой критикой. В прессе уже сообщалось, что грузинские актеры блистательно провели оба спектакля, подробнее об участии в фестивале мы попросили рассказать главного режиссера театра Р. Стурва. Вот что он рассказал:

— В прошлом сезоне директор Эдинбургского международного фестиваля искусства Д. Драммонд побывал в Тбилиси и отобрал для участия в фестивале «Кавказский меловой круг» Б. Брехта. Второй раз он приехал на премьеру спектакля «Ричард III». У. Шекспира и также попросил включить его для показа на фестивале.

Успех спектакля «Кавказский меловой круг» превзошел все ожидания. Надо отметить, что драматургия Брехта сейчас не очень популярна в Великобритании, и мы, а также директор фестиваля Д. Драммонд очень волновались, как примет зритель нашу постановку.

После спектакля все крупные газеты Англии и Шотландии выступили с лестными для нас рецензиями. Авторы

В Тбилиси возвратился коллектив Государственного академического театра имени Шота Руставели, который с большим успехом выступил в Эдинбурге на Международном фестивале искусств.

статей отмечали мастерство режиссера-постановщика, замечательную игру народных артистов республики Р. Чхиквадзе, Г. Сагарадзе, актрисы Т. Долидзе и других. Газета «Гардиан» писала: «Если бы на Эдинбургском фестивале выступал только театр Руставели, все равно можно было бы сказать, что фестиваль себя оправдал». Рецензент газеты «Дейли телеграф» отмечал: «Это лучший театр, гастролирующий в этом году». Почти все критики отмечали, что творческому коллективу удалось вдохнуть свежую струю в пьесу Брехта, и считали искусство грузинских артистов открытием фестиваля.

Надо ли говорить, с каким волнением мы готовились к спектаклю «Ричард III». Играть Шекспира перед английским зрителем очень ответственно. В день спектакля мы репетировали с 12 часов до вечера и сразу, не отдыхая, артисты вышли к зрителям.

«Восхитительно», «незабываемо», «чудо», «оригинально» — рецензенты не скупятся на эпитеты. Названия статей также говорят о большом успехе: «Незабываемый вечер», «Жизнерадостное искусство Грузии», а в «Дейли телеграф» появился восторженный заголовок «Шекспира спасают грузины». Рецензенты в один голос говорили о новизне постановки и смелости подхода к пьесе Шекспира, а Р. Чхиквадзе назвали одним из лучших артистов мира. «Этот спектакль — настоящая сенсация», — писала «Гардиан», — в конце его публике стоя ап-

лодировала потрясающим грузинам, которые являются одним из лучших театральных коллективов мира».

За шесть дней руставельцы дали семь спектаклей, которые прошли с подъемом, при единодушном одобрении зрительного зала. На пресс-конференции собравшиеся

вестными театральными деятелями Англии и Шотландии. Директор и главный режиссер национального театра Лондона Питер Холл специально приехал на оба спектакля. В сентябре в Лондонском театре должна состояться премьера спектакля «Ричард III», и он сказал, что после отзывов прессы о «грузинском Ричарде» опасается за успех своего спектакля.

Творческая победа, которую одержал театр имени Руставели на Эдинбургском



проявляли нескрываемый интерес к нашей республике, ее искусству и культуре. На приеме у мэра Эдинбурга, куда были приглашены несколько театральных коллективов, в своей речи заместитель мэра поздравил грузинских артистов, заметив, что они явились открытием и сенсацией Эдинбургского фестиваля. Много было упоминающихся встреч с из-

фестивале, является радостным событием для театрального искусства нашей республики. Это еще одно свидетельство высокого мастерства прославленного коллектива.

А. КИКОДЗЕ.

Так газеты Великобритании отмечали успех руставельцев.