

ЛОНДОНЦЫ АПЛОДИРУЮТ

ЛОНДОН, 7. (Соб. корр. «Правды»). Измученный совестью Ричард III произносит страстный монолог... на грузинском языке. Актеры Тбилисского театра имени Руставели показывают лондонцам пьесу великого Шекспира. Последняя сцена. Спектакль окончен. И здесь происходит небывалое. Обычно сдержанные англичане дают волю своим эмоциям: зрители вскакивают с мест и устраивают шумную, длительную овацию советскому театральному коллективу.

«Я никогда еще не видел, чтобы лондонцы так восторженно принимали иностранных актеров. Но спектакль действительно заслуживает этого», — говорит известный британский театральный деятель Джон Драммонд.

Английская пресса полна восторженных отзывов. «Ричард III» в постановке Роберта Стуруа произвел в Лондоне сенсацию», — отмечает газета «Санди таймс». «Грузинские мастера могут поучить нас, как надо ставить Шекспира», — восклицает в газете «Гардиан» критик Майк Биллингтон.

Рядом с входом в здание театра «Раунд-хауз», где проходят гастроли грузинских актеров, кто-то из зрителей вывесил красное полотнище с изображенными на нем серпом и молотом. «Анг-

лийский народ приветствует советских артистов», — написано на полотнище. С этими словами согласны многочисленные посетители театра, которые еще долго не расходятся после спектакля, продолжая беседы с посланцами Советской Грузии.

Постановщик спектакля Роберт Стуруа сказал корреспонденту «Правды»: «Ощущая реакцию зрительного зала, мы еще раз убеждаемся в том, что попытки противников разрядки поставить преграды на пути культурных, спортивных и других связей между народами не дают результатов. В овациях лондонских зрителей мы ощущаем их стремление к дружбе и взаимопониманию между советским и британским народами».

Б. СТРЕЛЬНИКОВ.

18 ФЕВ 1980

ПРАВДА
г. Москва