

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

г. Тбилиси

17⁰⁷ МАЯ 1981

ГАСТРОЛИ

«Алло, на проводе Рим!..»

Большой интерес общественности Италии вызвали гастроли в Риме, в театре «Арджентино» Грузинского академического театра имени Ш. Руставели. Аншлаги, широкая пресса сопровождают спектакли «Ричард III» и «Кавказский меловой круг». Итальянцы восхищены самобытным театральным искусством Грузии.

Вчера мы связались по телефону с римским отелем «Белта», где разместились грузинские артисты. На вопросы ответил первый заместитель министра культуры Грузинской ССР Н. Гурабанидзе.

— Прежде всего, Нодар Сардионович, просим Вас передать теплый и сердечный привет грузинской театральной труппе от наших читателей, от всей театральной общественности и любителей театрального искусства Грузии. Республика внимательно следит за успешными гастролями руставелевцев и радуется вместе с Вами...

— Благодарю. Обязательно передам. Действительно, нас принимают очень хорошо. Без преувеличения можно сказать, что грузинский театр покорила итальянцев. Это не только мое мнение. Достаточно побывать на спектаклях, перелистать прессу, чтобы убедиться воочию...

Сегодня грузинская советская культура переживает явный расцвет. Так пишет «Уинита». Факт этот подтверждается небывалым успехом руставелевского театра в Италии и других зарубежных странах.

Мнение это разделяет и газета «Стампа», называя «Кавказский меловой круг» синтетическим спектаклем — в лучшем понимании этого определения, вобравшим в себя мировые достижения в актерской игре, музыке, изобразительном и постановочном искусстве. Когда смотришь спектакль, не чувствуешь времени, подчеркивает газета, а несомненные зрительские овации — дань блестящей игре актеров.

«Ричард III» газета «Иль Секоло» назвала волшебным. Именно так, завораживающе, действует спектакль на публику. За всем этим стоит неповторимая игра Рамазы Чхиквадзе, постигне неисчерпаемая фантазия Роберта Стурца.

— Как насчет свободного времени?

— Его практически нет. Встречи, беседы, конференции... Только в Риме приняли участие в 11 пресс-конференциях, где попадали под перекрестный огонь вопросов корреспондентов разных газет Италии, других стран. Были приняты в парламенте. Семнадцатого мая выезжаем в Милан. Там — новые испытания.

Вся труппа просит через вашу газету передать наши горячие поздравления футболистам тбилисского «Динамо».

60-летие Советской Грузии и Компартии республики мы встретим вдали от родной земли. Постараемся быть достойными полпредами грузинского советского искусства.

Записал Н. КВИЖИНАДЗЕ.