

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от. 3 ИЮН 1981.

г. Тбилиси

Газета №

ГАСТРОЛИ

Экзамен — на отлично!

С большим успехом продолжаются гастроли Грузинского академического театра имени Руставели по городам Западной Европы. Переполненный зал женевского театра «Гранд опера» свидетельствует о большом интересе общественности к грузинскому искусству.

Корреспондент «Зари Востока» связался по телефону с женевским отделом «Де Ланкр», где проживают грузинские артисты, и попросил рассказать о ходе гастролей заместителя министра культуры Грузинской ССР Нодара Гурабанидзе.

— Не успели смолкнуть аплодисменты, которыми награждали театр имени Руставели итальянцы, как мы снова встретились с радушим приемом уже в Швейцарии, — сказал Н. Гурабанидзе. — Отмечу: гастроли в Риме, Милане, Флоренции еще раз доказали, что наше искусство глубоко понятно зарубежным зрителям. Я могу с уверенностью сказать, и, кстати, об этом писала пресса, что публика не ощущает языкового барьера.

Во Флоренции коллектив руставельцев принял участие в международном театральном фестивале, показав спектакль «Кавказский меловой круг». Как отмечалось, грузинская постановка стала украшением этого представительного смотря театрального искусства разных стран. Газеты подчеркивали, что грузинские арти-

сты словно вновь открыли итальянцем красоту и прелесть неувядаемого искусства драматического театра.

В Женеве мы начали гастроли «Кавказским меловым кругом» Брехта. Затем играли «Ричарда III» Шекспира. Сейчас уже можно без преувеличения сказать, что женевская публика была покорена обеими постановками. Комментируя спектакли, газета «Курье» отмечала, что, несмотря на то, что они шли на грузинском языке, зритель активно сопереживал действию. Этот удивительный эффект достигался благодаря тончайшей режиссуре главного режиссера и директора театра Р. Стурве и высокому профессионализму актеров, подчеркивала газета.

Другая газета — «Сюисс» писала о том, что уже много лет швейцарские любители те-

атра не имели возможности познакомиться со столь сильным и правдивым воплощением подлинно шекспировского духа. Публика восторженно принимала каждый эпизод. Не до учиться тому, как понимают и воплощают Шекспира в Грузии, отмечала «Сюисс».

«Ричарда III» газета «Трибюн де Женев» назвала лучшим спектаклем последних лет. И теперь понятно, почему именно этот спектакль, показанный несколько лет назад на родине Шекспира — в Англии, был так высоко оценен...

— Нам всем приятно встречать столь теплый прием, — сказал в заключение Н. Гурабанидзе. — И особенно это радует накануне такого знаменательного события, как 100-летний юбилей театра имени Руставели, который будет отмечаться в нынешнем году.

После гастролей в Италии и Швейцарии коллектив будет готовиться к поездке во Францию. Она состоится в июне... А пока впереди еще один экзамен перед зрителями Цюриха.

Записала И. ФРИДКИНА.