

Руставелевцы вернулись в Тбилиси

5 июня завершились триумфальные гастроли руставелевцев в Италии и Швейцарии. Сегодня руставелевцы вернулись в Тбилиси. Почти два месяца артисты из Грузии пленяли своим искусством зарубежных зрителей, даря большую радость встречи с героями Шекспира и Брехта, проповедуя со сцены идеи мира, добра и гуманизма, взаимопонимания между народами.

И вот на гастрольной карте — Франция. Традиционный Авиньонский фестиваль, который в июле в 34-й раз поднимает флаги, впервые предоставляет центральную арену папского дворца театральному коллективу нефранкоязычной страны. Обычно на эту сцену допускаются труппы, играющие на французском языке. Высокая репутация грузинского театра позволила организаторам смотра нарушить каноны его проведения и пригласить труппу Тбилисского академического театра имени Ш. Руставели.

Артисты из Грузии сыграют здесь «Кавказский меловой круг» и «Ричарда III». Кстати, о «Ричарде»... Основоположник и инициатор проведения Авиньонского фестиваля, выходящий французский актер и режиссер Жан Вилар в 1947 году открыл этот фестиваль «Ричардом II» в своей интерпретации. Как свидетельствует пресса тех лет, постановка имела большой успех и вошла в историю, как одна из интереснейших страниц проч-

тения гениальной драматургии Шекспира.

Однако уже сейчас, когда до открытия фестиваля остается больше месяца, здесь идет оживленный разговор с нашумевшем «Ричарде III» и постановке Р. Стуруа, имевшем триумфальный успех на Эдинбургском фестивале и похорившем родину великого Шекспира.

И Франция — в ожидании этой встречи. Интерес к ней велик и по той причине, что французы нынче отмечают десятилетие со дня смерти Жана Вилара.

После продолжительных зарубежных гастролей в августе руставелевцы выступят на сцене Киевского государственного академического русского драматического театра имени Л. Украинки. Это будет творческий отчет коллектива, посвященный 100-летию театра имени Руставели — носителя лучших традиций Котэ Марджанишвили и Сандро Ахметели, театра высокой революционной героики, романтики и яркой зрелищности.

Шесть лучших постановок последних лет включены в гастрольную афишу. Это — «Ричард III» и «Кавказский меловой круг», «Роль для начинающей актрисы» Т. Чиладзе и «Вариации на современную тему» А. Версемашвили, Р. Стуруа и Л. Попхадзе, «Тартюф или король в зле» по Мольеру, «Прекрасная грузинка» К. Гольдони.

С. ЧИАЕВА,
(Корр. Грузинформа).