

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АДЖАРИЯ

г. Батуми

2 1 июля 1987

Руставелевцы снова в пути

24 июля на центральной арене папского дворца во французском городе Авиньоне, где проходит международный фестиваль, грузинские артисты покажут спектакль «Ричард III» Шекспира.

3-й раз примет этот город на юге Франции участников и гостей традиционного международного смотра, основанного известным французским режиссером и актером Жаном Вилларом. Но в отличие от предыдущих нынешний — беспрецедентен, ибо нарушено строгое правило: на центральную арену папского дворца допускать лишь труппы, играющие на французском языке. Нарушение это вызвано триумфальным успехом театра имени Руставели, подтвердившего высокий авторитет советского сценического искусства за рубежом. Спектакли театра в ФРГ и Мексике, Югославии и Шотландии, Англии и Греции, Италии и Швейцарии, по единодушному мнению зрителей и критиков, действительно стали крупнейшим событием в театральной жизни мира.

В программе Авиньонско-

го фестиваля — и «Кавказский меловой круг» Брехта, в котором постановщик Р. Стурюа действительно «открыл» Брехта. В спектакле аккумулярованы лучшие традиции грузинского театра: пластичность, динамичность, четкость, убедительность каждого жеста, реплик, мизансцен.

65 артистов театра имени Руставели, директор и главный режиссер Р. Стурюа, художники Г. Месхишвили и М. Швелидзе, композитор Г. Канчели, первый заместитель министра культуры Грузинской ССР И. Гамрекели 20 июля вылетели во Францию.

А с 6 августа, по возвращении из Франции, руставелевцев ожидает встреча с киевскими зрителями. На сцене театра имени Леси Украинки будут показаны лучшие постановки театра. Это «Ричард III», «Кавказский меловой круг», «Тартюф» Мольера, «Роль для начинающей актрисы» Т. Чиладзе, «Прекрасная грузинка» Гольдони, «Варкажили на современные темы» Р. Стурюа, Л. Попхадзе и А. Варсемашвили.

(ГрузИНФОРМ).