

Руставеловцы снова в пути

24 июля на центральной арене Папского дворца во французском городе Авиньоне, где проходит международный фестиваль, грузинские артисты покажут спектакль «Ричард III» Шекспира.

34-й раз примет этот город на юге Франции участников и гостей традиционного международного смотра, основанного известным французским режиссером и актером Жаном Виларом. Но в отличие от предыдущих, нынешний — беспрецедентен, ибо нарушено строгое правило: на центральную арену Папского дворца допускать лишь труппы, играющие на французском языке. Нарушение это вызвано триумфальным успехом театра имени Руставели, подтвердившего высокий авторитет советского сценического искусства за рубежом. Спектакли театра в ФРГ и Мексике, Югославии и Шотландии, Англии и Греции, Италии и Швейцарии, по единодушному мнению зрителей и критиков, действительно стали крупнейшим событием в театральной жизни мира.

В программе авиньонского фестиваля — и «Кавказский меловой круг» Брехта, в котором постановщик Р. Стуруа действительно «открыл» Брехта.

65 артистов театра имени Руставели, директор и главный режиссер Р. Стуруа, художники Г. Месхишвили и М. Швелидзе, композитор Г. Канчели, первый заместитель министра культуры Грузинской ССР И. Гамрекли 26 июля вылетели во Францию.

А с 6 августа, по возвращении из Франции, руставеловцев ожидает встреча с киевскими зрителями. На сцене театра имени Леси Украинки будут показаны лучшие постановки театра. Это «Ричард III», «Кавказский меловой круг», «Тартюф» Мольера, «Роль для начинающей актрисы» Т. Чикадзе, «Прекрасная грузинка» Гольдони, «Варнацки на современные темы» Р. Стуруа, Л. Попхадзе и А. Варсмашвили.

(ГРУЗИНФОРМ).

22 ИЮЛ 1981
Варя Бюстона
г. Тбилиси